



Desvío Danza, está especializándose en la interpretación de historias biográficas de personajes representativos del país a través de la danza y nuevos lenguajes corporales. El grupo está bajo la dirección de Norma Constanza Avendaño Bocanegra y está integrado por estudiantes y egresados de distintas carreras quienes encuentran en la danza otra opción para expresar a través del cuerpo.

El grupo se ha caracterizado por innovar en escena mediante la introducción de elementos no convencionales que componen las puestas en escenas, tales como tambores, voces, cantos, danza-teatro, stomp, músicos en escena, pintura en vivo (entre otros): llevando al público a recordar y experimentar sensaciones que los conecta con el pasado histórico.

Investigación- creación en danza contemporánea

Es un proceso crítico y creativo en el que los intérpretes de la danza hacen posible una experiencia significativa a través de movimientos, música, emociones, entre otros aspectos. Como resultado, se crean puestas en escena únicas que generan un estado de conciencia interior tanto en los espectadores como en los Bailarines Intérpretes. La investigación-creación en danza contemporánea es un proceso basado en la especificidad de la disciplina artística y de los sujetos que la habitan.

Giraldo, J. C. (2016). Creación y dirección en danza contemporánea. Revista Digital de la Maestría en Investigación en Arte, 3(2), 95-114.

“Sintonía” (2023)

Tierra, agua, fuego, aire y éter, su significado abarca desde lo físico y lo emocional hasta lo espiritual, recordando la interconexión con el mundo circundante y la posición del ser humano dentro de un vasto y complejo ecosistema.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
4. Bailarines Intérpretes: Valentina Rizo De Broc, Laura Tatiana Huérfano Varón, Sara Sofia Rodríguez Méndez, María Paula Ramírez Chico, Juliana Andrea Ramírez Rodríguez, Santiago Doncel Huertas, Julián David Salazar Romero, Diego Alejandro Vera Ovalle, María Fernanda Martínez Guerrero, María Camila Castillo, Ana Lucia Suarez Piñeros y Nicole Mateus Ángel.
5. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Dramaturgia: se realizó una interpretación poética que destaca la interconexión del ser humano con el significado de los elementos: Tierra, agua, fuego, aire y éter.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con el recuerdo, la retención y la evocación de experiencias e imágenes del pasado. Entre las cuales, se destacan:

1. FreshmanSound “The Army March” (2021)
2. Karl Jenkins “Dos a Dos” (2019)
3. Bomba Estéreo performing “Agua” (2021)
4. Manuel Medrano “La Distancia” (2021)
5. No Copyright Action Sport Trailer Background Music Clean Punch by Soundridemusic (2023)
6. Dotorado Pro – Gaita (2022)

Participaciones:

- 25º Festival Universitario de Danza Contemporánea (FUDC) - Auditorio Fabio Lozano - Bogotá D.C (octubre, 2023)
- Semana del Arte y la Cultura UMNG 2023 - Aula Máxima UMNG - Bogotá D.C (septiembre, 2023)

Soportes

**25º Festival Universitario
de Danza Contemporánea**
METACUERPO

SINTONÍA
U. Militar Nueva Granada

Coreógrafa:
Norma Avendaño
Auditorio Fabio Lozano
Cra 4ª #22-40

Miércoles
18 de octubre
2 p.m.

Organizan:
UTADEO
Festival Universitario Danza Contemporánea

Apoyan:
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
VIAJERO
FRUIT & COFFEE
Fundación Integrando Fronteras
FDU
106.9 HJUT
Emisora FM Stereo

Ilustración 1 Flyer publicitario 25 FUDC

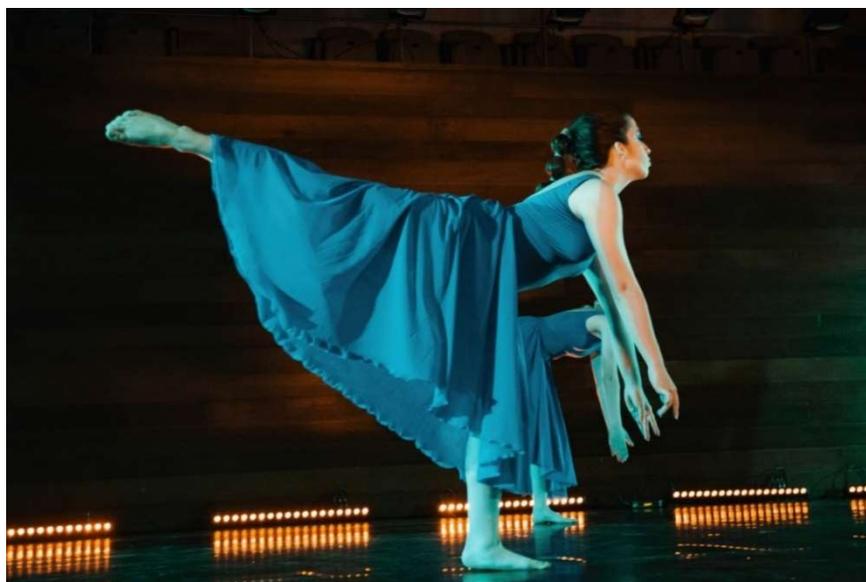


Ilustración 2 Bailarina intérprete Laura Tatiana Huérfano en el 25 FUDC



Ilustración 3 Bailarines Diego Vera, Sara Rodríguez, Santiago Doncel y Juliana Ramírez en la Semana el Arte y la Cultura UMNG

Material Audiovisual

Página Universidad Jorge Tadeo Lozano:

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/festival-universitario-de-danza-contemporanea/68151/la-universidad-militar-nueva-granada-con-su-obra-sintonia-nos-recuerda-nuestra-interconexion-con-el>

Canal YouTube <https://youtu.be/QtMJqRiiPeo?si=rldcuyOih2JMK-v3>

“Vestigio” (2022-2023)

Hace referencia al tránsito por el pasado a través de recuerdos y narraciones que se articulan mediante imágenes, música, movimiento y la carga emocional que implica la reconstrucción de determinados hechos.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Universitario
2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
7. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Valentina Rizo De Broc, Lizeth Johanna Mahecha Cely, Karen Sofia Poveda Cañon, Laura Tatiana Huérfano Varón, Sara Sofia Rodríguez Méndez, María Paula Ramírez Chico, Juliana Andrea Ramírez Rodríguez, Julián Mateo Pinzón Ramírez, Santiago Doncel Huertas, Julián David Salazar Romero, Diego Alejandro Vera Ovalle, Breiner Said Alcalá Castro, Nicole Mateus Ángel, María Fernanda Martínez Guerrero, María Camila Castillo, Ana Lucia Suarez Piñeros.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
5. Asesoría Teatro: Joshua Escobar
6. Dramaturgia: se realizó una interpretación poética que destaca las etapas del ser humano desde la infancia hasta la vejez.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con el recuerdo, la retención y la evocación de experiencias e imágenes del pasado. Entre las cuales, se destacan:

1. Kany García – Confieso (2018)
2. Kombilesa Mi - I Apiya Bó (2019)
3. Bomba Estéreo - Tierra (2022)
4. Bomba Estéreo - Agua (2021)
5. Natalia Lafourcade - Hasta la Raíz (2015)
6. Manuel Medrano - La Distancia (2015)
7. Silvana Estrada - Te Guardo (2022)

8. Diamante Eléctrico - A Veces (2020)
9. Bomba Estéreo - Duele (2017)
10. Noel Schajris – Momentos (2009)

Participaciones:

- Jornada Integración UMNG 2023 - Concha Acústica - Cajicá Campus UMNG (diciembre, 2023)
- Programación Artística en el Biodiversario del Jardín Botánico José Celestino Mutis - Bogotá D.C. (noviembre, 2023)
- Ganadores Festival Maestros y Maestras Creadores en el lenguaje escénico – Danza. Organizadores Fundación Teatro Nacional y la Secretaria de Educación del Distrito. Mención especial por “calidad y formación técnica en danza” - Casa Nacional del Teatro - Bogotá D.C. (octubre, 2023)
- Padres Neogranadinos Construyendo Futuro - Aula Máxima UMNG - Bogotá D.C (septiembre, 2023)
- Encuentro Escénico: memoria, arte y saberes. Franja “trabajo en proceso” - Bogotá D.C (septiembre, 2023)
- 5to Encuentro Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Infantería. Escuela de Infantería Cantón Norte - Bogotá D.C (agosto, 2023)
- II Encuentro Internacional de Bibliotecas Universitarias, Universidad Nacional de Colombia - Bogotá D.C (mayo, 2023)
- Celebración Día Internacional de la Danza UMNG. Plazoleta Cervantes Bogotá D.C (abril, 2023)
- Festa Visual UMNG - Bogotá D.C (noviembre, 2022)
- Apoyo Departamento de Lenguas - Bogotá D.C (noviembre, 2022)
- Encuentro de Danza Interuniversitario UNICIENCIA - Bogotá D.C (octubre, 2022)
- 24ª versión del Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cuerpo, sentidos y mediaciones” - Bogotá D.C (octubre, 2022)
- XXI Semana Internacionalista UMNG - Bogotá D.C (octubre, 2022)
- Encuentro de Danzas Sabana Centro UMNG “EL CAMPUS BAILA EN

MOVIMIENTO" - Bogotá D.C (octubre, 2022)

- Apoyo Escuela de Posgrados Fuerza Aérea - Bogotá D.C (octubre, 2022)
- Inauguración Exposición de Arte "Reflexiones Bidimensionales" UMNG. Artista Wilson Rojas. Pasillos Auditorios Esteban Jaramillo y Germán Arciniegas UMNG - Bogotá D.C (octubre, 2022)
- XI Festival Danza UMNG "LA MILIDANZA" - Bogotá D.C (septiembre, 2022)
- Conmemoración Día del Contador UMNG - Bogotá D.C (marzo, 2023)
- Celebración Día Internacional de la Danza UMNG - Bogotá D.C (abril 2022)

Soportes

Vestigio
DESVIO DANZA

Entrada General
\$5.000

Sábado
18
noviembre
3:30 p.m.

"Biodiversario"
Jardín Botánico de Bogotá
Av. Calle 63 # 68-95

BIENESTAR Sin Límites

GOBIERNO DE BOGOTÁ

JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA

Ilustración 4 Publicidad Biodiversario Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino Mutis"



Ilustración 5 "Vestigio" Ganadores en el lenguaje escénico Festival Maestros y Maestras Creadores 2023



Ilustración 6 Mención especial por "calidad y formación técnica en danza" Creadores.



Ilustración 7 Certificado de participación 10 Encuentro Escénico: memoria, arte y saberes.



Ilustración 8 Certificado participación II Encuentro Internacional de Bibliotecas Universitarias



Ilustración 9 Día Internacional de la Danza 2023

U. MILITAR
 Presenta:
VESTIGIO
 Octubre
 Lunes 24
 A partir de las 2 p.m.
 Auditorio Fabio Lozano
 UTADCO

Organiza
 

Apoyan
 Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura
 Programa Nacional de Concertación Cultural

La cultura es de todos                    

POLEP GILMISO

Ilustración 10 Publicidad 24 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2022



Ilustración 11 Publicidad museosumng
<https://www.instagram.com/p/ChF0lf9JjP/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>



Ilustración 12 XI Festival Danza UMNG "LA MILIDANZA"

Material Audiovisual

Canal YouTube @desviodanzaumng4234: <https://youtu.be/pBkwQ04EY7I>

Canal YouTube bienestaruniversitarioumng9605:

<https://www.youtube.com/live/XmZ39dBaqjg?feature=share> minuto 53

“ITZATÁ” (2021)

Inspirado en el Humedal Córdoba, antiguo territorio de la comunidad indígena ITZA. Esta puesta en escena busca crear conciencia acerca del hábitat de especies y subespecies endémicas, residentes nativas, de paso y migratorias. Es necesario contrarrestar la urbanización y contaminación ambiental que afecta a las aves de los humedales Bogotanos.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Santiago Doncel Huertas y Laura Andrea Riaño Sarmiento.
4. Edición y Cámara: Santiago Alberto Rodríguez González
5. Dirección Audiovisual: Jonathan Escobar Rengifo

La música se fundamentó en la temática de desamor y tristeza. Explorando aspectos dolorosos de una relación pasada y cómo esos sentimientos pueden persistir a través del tiempo.

1. Natalia Lacunza y Guitarricadelafuente - Nana Triste (2019)

Participaciones:

- 10 años Festival Danza UMNG “La Mili Danza” - Bogotá D.C (septiembre, 2021)

Soportes



Ilustración 13 10 años Festival Danza UMNG “La Mili Danza”



Ilustración 14 X Festival Danza UMNG “La Mili Danza”

Material Audiovisual

Canal YouTube @desviodanzaumng4234: <https://youtu.be/Ywr2eXOer7M>

Canal YouTube @desviodanzaumng4234: <https://youtu.be/5fP8IBnVpdg>

Canal YouTube @bienestaruniversitarioumng9605:

<https://www.youtube.com/live/NN1HaDPAGYs?feature=share> minuto 33:05

“Mi Reflejo” – “Abel y Margot” (2020 – 2021)

Cada movimiento, cada accionar, cada elongación, cada ondulación, cada respiración permite transmitir desde la transmutación, desde la materialización de un sentir o un pensar.

Al ser tan íntima la conexión y compenetración que se da desde la danza contemporánea con el cuerpo y su humanidad, este permite ahondar en las realidades de cada ser y desde ahí comprender y empatizar con el otro.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección general: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Dirección y coreografía: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Sandra Julieth Castaño Peña y Luis David Galicia Cervera.
4. Edición y Cámara: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Sandra Julieth Castaño Peña y Luis David Galicia Cervera.
5. Guion Conceptual: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Fuente: Proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades UMNG, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo” (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)

La música puede evocar una amplia gama de emociones y despertar sensaciones en el oyente, a través de su composición, ritmo, melodía y armonía. Entre las cuales se destacan:

1. Filmora X - Laberinto (2018)
2. Filmora X - Dynamite (2021)
3. Filmora X - Go big or go home (2018)

Participaciones:

- XI Festival de Danza UMNG - Bogotá D.C. (septiembre, 2022)
- 23va. edición del Festival Universitario de Danza Contemporánea Cuerpo poético | Cuerpo prosaico. Modalidad Virtual (octubre, 2021)
- 5to Festival Danza en el Acto Teatro Danzado y Danza Contemporánea (agosto, 2021)

Soportes

 **UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA**

Dirección del Medio Estudiantil

#SOMOS100%
Bienestar

La Mili Danza
XI Festival de Danza UMNG

Septiembre
14 y 15

 **4:00 pm**

 **Aula Máxima**

Grupos invitados de danza internacional, folclórica, contemporánea, urbana y salsa

¡La Universidad que todos queremos!

Ilustración 15 Publicidad XI Festival de Danza UMNG

**Universidad Militar
Nueva Granada**

Presenta:
MI REFLEJO
ABEL Y MARGOT

Dirige:
Norma Avendaño

Grupo:
Desvío Danza

Conéctate el:
Martes 26
de octubre
Desde las 2 p.m.

f @fudanzacontemporanea
@Festival Universitario de Danza Contemporánea

Organiza: **UTADEO**

Apoya: **10 años IDARTES**

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura.
Programa Nacional de Concertación Cultural.

La cultura es de todos Mincultura

Fundación Integrando Fronteras

CIERPO DANZA MOVIMIENTO RED DE INVESTIGACIÓN

BOGOTÁ

Danza CONTEMPORÁNEA

CENDA

ALCALDÍA BOGOTÁ DE BOGOTÁ D.C.

Ilustración 16 Publicidad 23va. edición del Festival Universitario de Danza Contemporánea

5º Festival
Danza en el Acto
Teatro danzado y Danza Contemporánea

Miércoles 11
 Cia Sandrine Legendre con Dakini

Jueves 12
 Desvío UMG con Abel y Margot

Viernes 13
 Acto Latino con Fragmentos de Impro

En 24h

acto latino

K 16 # 58a-55 / Teusaquillo
 CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA
 Más de 1/2 siglo ensayando
 3167526768

La cultura es de todos Mincultura

EL FUEGO

10 años IDARTES

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTINAS

BOGOTÁ

Bogotá - Colombia www.actolatino.org 2021

Ilustración 17 Publicidad 5to Festival Danza en el Acto Teatro Danzado y Danza Contemporánea

Material Audiovisual

Perfil Facebook Acto Latino: <https://fb.watch/ltPsBVJ0ie/>

Canal YouTube @festivaluniversitariodedan8032:

<https://www.youtube.com/watch?v=hMYGgbxPqeU> minuto 12:16

Canal YouTube @bienestaruniversitarioumng9605:

<https://www.youtube.com/live/XmZ39dBaqjg?feature=share> minuto 44:10

“Epifora XY” (2020 - 2021)

Epifora: un desborde de lágrimas emocionales. XY: representa los cromosomas sexuales en los hombres, específicamente el par 23 de cromosomas. Un hombre hereda el cromosoma X de su madre y el cromosoma Y de su padre.

Bajo la situación de cuarentena por la epidemia del COVID 19, se realizó un trabajo interdisciplinario; que tuvo como fuente de creación y ejecución del proceso, la interpretación del proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo”; se hizo énfasis en la estrecha relación con la amistad; la relación paterna; el ejercicio de la paternidad; la relación materna y el contexto familiar”. (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Creación Colectiva
3. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Angela Cristina Torres Melo, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Paula Andrea Bello Baron, Alejandra Acosta Cuellar, Kevin Leandro Suarez Hurtado, Jorge Iván Jaramillo Herrera, Sandra Julieth Castaño Peña, Adriana Carolina Morales González, Laura Andrea Riaño Sarmiento.
4. Invitados: Andrés Felipe Gordillo, José Yesid Doncel Cortés, Luis David Galicia Cervera y Julián Alberto Parada Londoño
5. Guion Conceptual: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Fuente: Proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades UMNG, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo” (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)
7. Investigadores: Giovane Mendieta Izquierdo, Juan María Cuevas Silva, Nohora Sthella Joya Ramírez.

8. Edición Audiovisual: Norma Constanza Avendaño y Laura Andrea Riaño.
9. Composición Visual: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
10. Cámara y Fotografía: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)

La música tiene la capacidad de desencadenar un amplio abanico de emociones y despertar sensaciones tanto en aquellos que la interpretan, como en aquellos que la escuchan. Se hizo énfasis en pistas musicales que a través de su estructura, cadencia, melodía y combinación de notas, lograran transmitir y evocar una profunda gama de sentimientos. Entre las cuales se destacan:

1. Late Nite Trippin Pt. II - Pold (2018) Free Copyright-safe Music
2. Level Plane – Riot (2016) No Copyright Music
3. Mattia Vlad Morleo - Flowing Air (2017) No Copyright Song
4. Ether by Silent - Partner (2015) No Copyright Music
5. Crime Rosse - Paula Rojas (2020)
6. Cristal Glass - Paula Rojas (2020)

Participaciones:

- 5to Festival Danza en el Acto Teatro Danzado y Danza Contemporánea - Bogotá D.C. (agosto, 2021)
- CIC – I Congreso Artístico Internacional en Investigación Creación, Pedagogías Contextualizadas. Investigación Línea: Corporeidades, Sonoridades, Masculinidades, Feminidades y Performatividades - Bogotá D.C. (junio, 2021)
- 19 Festival Internacional Danza DZM - Cáceres, España (diciembre, 2020)
- 22° Festival Universitario de Danza Contemporánea “Inter-corporalidad en tiempos de Covid-19” - Bogotá D.C. (octubre, 2020)
- IV Festival Danza en el Acto. Teatro Acto Latino - Bogotá D.C. (agosto, 2020)
- 8va Edición Festival de Danza Mueve Tus Sentidos, versión digital 2020 - Bogotá D.C. (agosto, 2020)

Soportes



CIC - I Congreso Artístico en Investigación Creación

Pedagogías Contextualizadas

16,17,18 Junio 2021



CIC - I Congreso Artístico en Investigación Creación
Pedagogías Contextualizadas



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz



Facultad de Artes-ASAB



Ilustración 18 Publicidad CIC - I Congreso Artístico en Investigación Creación



Ilustración 19 Publicidad Festival Internacional Danza DZM



A quien corresponda:

Pablo Molero Navajas en calidad de director del **19 Festival DZM**, organizado por la Asociación Cultural Aula de Danza, certifica que **Desvío Danza** autor/a de la obra **Epífora XY**, participó en el **Danzamaratón Virtual**, que fue seleccionada dentro de la sección "Muestra Artística", celebrada el día 19 de diciembre de 2020 a través de la plataforma digital del evento.

Para que así conste firmo el presente escrito en Cáceres a 22 de diciembre de 2020



Ilustración 20 Certificado Danzamaratón Virtual 19 Festival DZM



Ilustración 21 22° Festival Universitario de Danza Contemporánea “Inter-corporalidad en tiempos de Covid-19”

ECOS DEL ACTO en DANZA EN EL ACTO

Festival de Danza - Teatro y Danza contemporánea IV

Desvío Danza UMNG presenta: **EPÍFORA XY**

Danza Contemporánea

Dirección: **Norma avendaño**

JUEVES 20 DE AGOSTO
PÁGINA: ACTO LATINO

LIVE 7:30 P.M.

PULPEP: 110012786

La cultura es de todos Mincultura

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS

actolatino

SALA CONCERTADA
ALCALDÍA DE BOGOTÁ
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Ilustración 22 Publicidad IV Festival Danza en el Acto




Festival de Danza de Bogotá
“Mueve tus sentidos 8” Edición Digital 2020

Te invitamos a acompañar a nuestro grupo de danza contemporánea

Desvío Danza UMNG
Epifora XY
Jueves 13/ago

Visualización del video de la obra en el canal de
YouTube Mueve tus Sentidos
 durante 24 horas





Ilustración 23 Publicidad 8va Edición Festival de Danza Mueve Tus Sentidos, versión digital 2020

Material Audiovisual

Perfil Facebook Acto Latino:

<https://www.facebook.com/147002758653665/posts/4345843618769537/?sfnsn=scwspwa>

Perfil Facebook Festival DZM:

<https://www.facebook.com/watch/?v=380733753182384> minuto 17:18

Canal YouTube @festivaluniversitariodedan8032

<https://www.youtube.com/watch?v=6453UfPEVJI&t=123s>

Perfil Facebook Acto Latino: <https://fb.watch/lu2BtGLXxG/>

“Emmancipada” (2019)

Basada en parte de la vida de la artista plástica y escritora Emma Reyes.

En consecuencia, se generaron espacios para la investigación-creación donde los estudiantes realizaron un trabajo colectivo, a través de la lectura e interpretación del libro *Memorias por Correspondencia*, de tal manera que se concibió un diálogo entre los diferentes lenguajes artísticos, manteniendo parte de la vida y obra de Emma Reyes como el núcleo de este proceso.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Sandra Julieth Castaño Peña, Alison Tatiana Gordillo Ardila, Fabian Esteban Herrera Valencia, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Valentina Rizo de Broc, Daniela Tatiana Banguero Rozo, Jenny Alejandra Robles Poveda, Alejandra Cuellar Acosta y Cristian Guzmán Rojas.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Escenografía y Utilería: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
6. Diseño Vestuario: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
7. Maquillaje: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
8. Fuente: "Memorias por Correspondencia" Emma Reyes (2012)

La música es diversa, abarcando una amplia gama de géneros y estilos. Entre las cuales se destacan:

1. Ayub Ogada – Kothbiro (2014)
2. Kassé Mady Diabaté – Namanike (2001)
3. Hayat Benim - Fulya Duygusal (2016)

Participaciones:

- IX Festival Danza UMNG. Bogotá D.C. (septiembre, 2019)

Soportes



Ilustración 24 "Emmancipada" IX Festival Danza UMNG



Ilustración 25 "Emmancipada" en el IX Festival Danza UMNG

Material Audiovisual

Canal YouTube @lobamatrona191: <https://youtu.be/KxaYiuuEQNE>

“La Irreverente”(2017-2019)

Remitirse a la historia de vida de Débora Arango, ha significado entender como la pintura fue un vehículo mediante el cual, ella materializó su pensar y su sentir, haciendo caso omiso a la sociedad de aquel entonces; ello le significó la denominación de irreverente por su manera particular de hacer denuncia acerca de la injusticia social, pobreza, exclusión de la mujer, justificación de la violencia; el abuso de la autoridad, entre otros factores que se immortalizan hasta nuestros días. Para hacer posible esta puesta en escena, se realizó una investigación acerca del contexto político y social colombiano a través de las pinturas: Adolescencia (1944), Friné o Trata de Blancas (1940); La Masacre del 9 de abril (1948); El Recreo - el cardenal y las monjas (1970) y El Derecho de la Mujer (1954) de la artista colombiana.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Actores y Bailarines Intérpretes: Laura Andrea Riaño Sarmiento, Dayana Liseth Hayden Do Santos, Adriana Carolina Morales González, Sandra Julieth Castaño Peña, Cristian Guzmán Rojas, Alison Tatiana Gordillo Ardila, Zulma Xiomara Lozano García, Leidy Vanessa Bautista Vega, Fabian Esteban Herrera Valencia, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Angela Melo Torres, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Valentina Rizo de Broc, Alejandra Acosta Cuellar, Daniela Tatiana Banguero Rozo, María Stella Yonda Benítez, María Camila Virgüez Godoy, Lina María Ordoñez Laverde, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Smith Londoño Martínez, Hammer Augusto Zaldúa Orozco, Julián Alfonso Forero Castillo, Jaime Enrique Ávila Sánchez, Andrés David Prieto Rojas, Luis Alberto Socha Jiménez, Luis Fernando Agudelo Liñán, y Jenny Alejandra Robles Poveda.
4. Dirección Musical: Julián Puentes Berdugo.
5. Músicos Intérpretes: Andrés Felipe Jaramillo, Juan Esteban Núñez Zabaleta,

María Paula Contreras, Fernán Eugenio Chequemarca Fortich y Julián Puentes Berdugo.

6. Escenografía: Julio Garzón Cuestas.
7. Diseño de Luces: Jeisson Fabián Sánchez y Norma Constanza Avendaño.
8. Asesoría Teatro: Leonardo Agudelo.

Asimismo, fue necesario obtener referencias de música clásica con énfasis en coros; culto de la iglesia; audios de los discursos del caudillo Jorge Eliecer Gaitán, música popular de la época y música contemporánea, entre las cuales se destacan:

1. Pacho Galán - A la Carga (1948)
2. Discurso Jorge Eliecer Gaitán (1946)
3. Binomio de Oro de América /Rafael Orozco - Dime Pajarito (1980)
4. Clase Aparte/ Ennio Morricone (Original Motion Picture Soundtrack)- El bueno, el malo y el feo (1966).
5. La Llorona/ Son Istmeño Mexicano, característico del Istmo de Tehuantepec(Oaxaca) - Canción Popular Mexicana (1850)
6. Una Sangre /Lila Downs - Dignificada (2004)

Participaciones:

- Encuentro Dancístico Nacional 2019. Asociación Colombiana Artística y Deportiva "ACAD" - Barranquilla (noviembre, 2019)
- Programación Cultural Centro Memoria, Paz y Reconciliación - Bogotá D.C. (octubre, 2019)
- VI Congreso Internacional de Bioética "Cuerpos e identidades: Aproximación y discusión desde la bioética" - Bogotá D.C. (septiembre 2019)
- XII Encuentro Internacional Cultural "VÍCTOR RAÚL ROJAS PEÑA" - Chiquinquirá, Boyacá (agosto, 2019)
- Encuentro de Danza Contemporánea Algoritmo. Universidad Externado de Colombia - Bogotá D.C. (abril, 2019)
- Ganadores Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño FUGA. Circulación de obras artísticas

y culturales de excelencia realizadas por artistas profesionales residentes en Bogotá, para ser incluidas dentro de la programación artística y cultural de la FUGA, en la Categoría Conciertos Estelares. Bogotá D.C. (octubre, 2018)

- Festival Danza en el Acto 2° Versión 2018 –Teatro Acto Latino. Bogotá D.C. (septiembre, 2018)
- VIII Festival Danza “La Mili Danza”. Aula Máxima - Bogotá D.C. (septiembre, 2018)
- Programación Cultural Edificio El Ágora. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín (marzo 2018)
- Museo Nacional de Colombia. Programación Cultural Categoría Danza/Escénica. Auditorio Teresa Cuervo - Bogotá D.C. (marzo, 2018)
- Programación Cultural marzo 2018. Celebración Día Internacional de la Mujer en la localidad Antonio Nariño. Teatro Villa Mayor - Bogotá D.C. (marzo, 2018)
- XXI Festival Universitario de Danza Contemporánea | Nuevas Tendencias 2017 - octubre 2017. Teatro Libre del Centro y Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Jorge Tadeo Lozano - Bogotá D.C. (octubre, 2017)
Desvío Danza y Ensamble Electro Contemporáneo obtuvieron una mención especial por “destacarse como una de las piezas con mejor ritmo, y un destacado puntaje en términos de composición coreográfica”.
- 17 Festival de Danza Contemporánea Cuerpo Constelación 2017. Teatro Libélula Dorada - Bogotá D.C. (julio, 2017)
Desvío Danza contó con la asistencia de personalidades significativas como: la señora Gloria Gaitán Jaramillo¹ y sus familiares.
- Teatro Acto Latino “DANZA EN EL ACTO Festival de Danza Moderna Versión Paso a PAZO” Bogotá D.C. (julio, 2017)
- “7mo Festival de Danza”. Aula Máxima UMNG - Bogotá D.C. (abril 2017)

Soportes

¹ Hija del caudillo Jorge Eliecer Gaitán

A Bailar

**FOLCLOR - INTERNACIONAL
SALSA - HIP HOP
CONTEMPORÁNEA**

Con la Universidad Militar Nueva Granada
Desde Bogotá

**Lunes 18
Noviembre**



CULTURA DANCÍSTICA

U Universidad del Atlántico



Ilustración 26 Publicidad Encuentro Dancístico Nacional 2019



Ilustración 27 VI Congreso Internacional de Bioética "Cuerpos e identidades: Aproximación y discusión desde la bioética"



Ilustración 28 Mención de honor XII Encuentro Internacional Cultural "Victor Raúl Rojas Peña"



Ilustración 29 Publicidad Encuentro Danza Contemporánea Algoritmo 2019



Ilustración 30 Publicidad Conciertos Estelares FUGA



Ilustración 31 Teatro Acto Latino. Festival Danza en el Acto 2° Versión 2018 Músicos Intérpretes



Ilustración 32 Bailarines Intérpretes en el VIII Festival Danza "La Mili Danza"



Ilustración 33 Programación Cultural Edificio El Ágora. Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín



Ilustración 34 Publicidad Museo Nacional de Colombia

Laura Riaño
Interpreta a
Débora Arango

Una obra de danza que te ayudará a redescubrir a la pintora que se atrevió a develar la realidad de Colombia a través de sus desnudos

Pulep: ZRB856

TEATRO VILLA MAYOR
ALCALDÍA LOCAL DE ANTONIO NARIÑO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
GOBIERNO Alcaldía Local de Antonio Nariño

Ilustración 35 Publicidad Teatro Villa Mayor

FESTIVAL UNIVERSITARIO
21 Danza CONTEMPORÁNEA
NUEVAS TENDENCIAS

23 OCTUBRE
LA IRREVERENTE
Grupo Institucional
Universidad Militar
Nueva Granada

12:30 p.m. | Aud. Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Cra. 4 # 22 - 61

INVITA
MASSDANZA
OBSERVATORIO DE DANZA

Ilustración 36 Publicidad XXI Festival Universitario de Danza Contemporánea Nuevas Tendencias 2017

FESTIVAL UNIVERSITARIO
Danza
CONTEMPORÁNEA
Nuevas tendencias
21 al 29 de octubre de 2017 en Bogotá

Bogotá, D.C. 15 de noviembre de 2017

Señores

Universidad Militar Nueva Granada
Ciudad.-

El **Festival Universitario de Danza Contemporánea**, organizado por la Oficina de Gestión Cultural del Centro de Arte y Cultura de la **Universidad Jorge Tadeo Lozano**, hace una mención especial a la obra "**La Irreverente**" propuesta por el grupo Bienestar Universitario, dirigido por la maestra Constanza Avendaño, por destacarse como una de las piezas con mejor ritmo, y un destacado puntaje en términos de composición coreográfica.

Para el festival es de gran beneplácito seguir contando con su participación.

El jurado estuvo compuesto por:

Pablo Molero Navajas PHd

Director Danzamaratón - Asociación Cultural Aula de Danza Extremadura
Profesor de Didáctica de la Expresión Corporal y Danza, Director de Aula de Danza, Gestión y Programación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura - España.

Rogelio López

Director de la compañía López Danza de Costa Rica, ha creado una metodología pedagógica, basada en la exploración de la esencia humana y la transmisión de valores a través de las generaciones, haciéndose acreedor del Premio Magón 2012, máximo galardón de la cultura costarricense.

Sunny Savoy

Coreógrafa y docente originaria de E.U., residente en México, con más de 36 años de carrera, es miembro del Sistema Nacional de Creadores y ha sido acreedora de becas y diferentes reconocimientos por su aporte a la cultura de ese país.

Cordialmente,

María Cristina Vergara
Directora
Festival Universitario de Danza Contemporánea





Ilustración 38 Teatro Libélula Dorada “Adolescencia” (1944)

7 Viernes 8pm

TRANSFERENCIAS COMPAÑIA ANDANTE DANZA CONTEMPORÁNEA

12 Miércoles 7pm

CONVERSATORIO (ENTRADA LIBRE)
PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LA MÚSICA Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA

27 Jueves 8pm

RÍO ARROYO
MOVIMIENTO RULETA
USERNAME ¿LOGIN IN? ¿SIGN OUT?
ENSAMBLE DE CREACIÓN MIXTURA

8 Sábado 8pm

CÓNDOR LUZ COMPAÑIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA OM-TRI

21 Viernes 8pm

NODOS. CUERPOS EN EXPANSIÓN
ATI-erra DANZA Y CREACIÓN MULTIMEDIAL

28 Viernes 8pm

EL HOMBRE. (DESDE VITRUVIO A TUNICK)
GRUPO ARTISTICO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE COLOMBIA
ATENTAMENTE PABLO
GRUPO ARTISTICO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE COLOMBIA

14 Viernes 8pm

LA IRREVERENTE
DESUIO DANZA UMNG (GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA U. MILITAR NUEVA GRANADA)

22 Sábado 8pm

MANIFIESTO KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA

29 Sábado 8pm

SIN FILTRO
CORPORACION INCLUSIVE MOVIMIENTO
TRASHUMANTES
COMPAÑIA MuDa

15 Sábado 8pm

CUPIDO
COMPAÑIA SANDRINE LEGENDRE

GRUPOS PARTICIPANTES

COMPANIA ANDANTE DANZA CONTEMPORÁNEA
COMPANIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA OM-TRI
DESUIO DANZA UMNG (GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA U. MILITAR NUEVA GRANADA)
COMPANIA SANDRINE LEGENDRE
ATI-ERRA DANZA Y CREACIÓN MULTIMEDIAL
KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA
ENSAMBLE DE CREACIÓN MIXTURA
GRUPO ARTISTICO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE COLOMBIA
COMPANIA MUDA
MOVIMIENTO RULETA
CORPORACION INCLUSIVE MOVIMIENTO

PRECIOS

PÚBLICO GENERAL: \$25 000
ESTUDIANTES CON CARNÉ VIGENTE Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD: \$17 000

TEATRO LIBÉLULA DORADA
CRA. 19 NO. 51 - 69
2498658 - 3450683
3123863834
CONTACTO@LIBELLADORADA.COM

Festival de danza contemporánea
CUERPO CONSTELACIÓN
7 AL 29 DE JULIO 2017
LIBÉLULA

[/TITERESYTEATROLIBELLADORADA](#)
[@LIBELLADORADA](#)
[TEATROLIBELLADORADA](#)

Todo para un BUENO PASO

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura Programa Nacional de Conservación Cultural

ACADEMIA MUNICIPAL DE BOGOTÁ

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PULEP AHE825

Ilustración 39 17 Festival de Danza Contemporánea CUERPO CONSTELACIÓN



Ilustración 40 Programación Festival Danza en el Acto

Material Audiovisual

Canal YouTube @VictimasBogota: <https://youtu.be/UVa9PSndZs0>

Canal YouTube @JulioHenriquezChacin: <https://youtu.be/6tBvm-S6f1Q>

Canal YouTube @normaconstanzaavendanoboca3670:

<https://youtu.be/s-GZNMvkDE>

Canal YouTube @lobamatrona191:

<https://youtu.be/IFBU8Zg50RY>

<https://youtu.be/-17plkc6Sfl>

“I tan Kola Bo Kumo bo tan rei” (2016)

La Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) posibilitó la asistencia y participación en eventos culturales como el 6to y 7mo Congreso de Folclor en Cartagena y el Festival Tambores de Palenque en San Basilio de Palenque en 2014 y 2015. Estas experiencias permitieron explorar la riqueza de la danza tradicional colombiana, la danza contemporánea y la danza africana como fuentes de conocimiento y medios para recrear espacios históricos en Colombia.

Como resultado "I tan Kola Bo Kumo bo tan rei" (recuérdame cómo sonreír en palenquero) una puesta en escena que menciona a Benkos Bioho, un líder africano que se sacrificó por la libertad de su pueblo, quienes fueron traicionados y subyugados en tierras extranjeras. A pesar de las adversidades, en Colombia, lograron continuar su lucha por la existencia y formar parte de la historia de la humanidad.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Jaime Enrique Ávila Sánchez, Luis Alberto Socha Jiménez, Cristian Guzmán Rojas, Orlando Esteban Aragón Acuña, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, María Camila Virgüez Godoy, Sandra Julieth Castaño Peña, Zulma Xiomara Lozano García, Adriana Carolina Morales González, María Stella Yonda Benítez, Fernanda Daniela Hernández Mahecha, Lina María Ordoñez Laverde y Danna Sofia Agudelo Ariza.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño y Jeisson Fabián Sánchez.
5. Maquillaje: Lina María Ordoñez Laverde
6. Composición y adaptación musical: David Montes y Gildardo Morales
7. Vestuario: Norma Constanza Avendaño
8. Escenografía y Utilería: Norma Constanza Avendaño

La música es un universo diverso que engloba una amplia variedad de géneros y estilos, tanto tradicionales como contemporáneos, provenientes de África y de la cultura afrocolombiana. Entre los cuales se destacan:

1. Mamady Keita – Djole (1989)
2. David Montes - Bullerengue “El día de ayer, no quiere volver” (2004)
3. Gildardo Morales - Seresese (2016)
4. Tam Tam- Mane (2012)

Participaciones:

- XXIX Festival Folclórico y Cultural de Santana - Boyacá (noviembre, 2016)
- XX Festival Universitario de Danza Contemporánea FUDC. “Escenarios Liminales” - Bogotá D.C. (octubre, 2016)
- IV Festival Mueve Tus Sentidos Festival de Danza. Encuentro de Agrupaciones Nacionales e Internacionales - Bogotá D.C. (agosto, 2016)
- IV Festival Mueve Tus Sentidos Festival de Danza en Bogotá - (agosto, 2016)
- 16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula - Bogotá D.C. (julio, 2016)
- IV Festival Interuniversitario de Danza ECCI 2016 “SOÑAR ENTRE CUERPOS:INTEGRA Y TRANSFORMA” - Bogotá D.C. (mayo, 2016)
- 1er Encuentro Artístico Cultural Primer Encuentro Artístico Cultural “Todos Unidos Por Una Cultura de Paz” de la Región Centro Danza - Bogotá D.C. (abril, 2016)
- VI Festival Danza UMNG - Bogotá D.C. (abril, 2016)

Soportes



Ilustración 41 XXIX Encuentro Folclórico y Cultural de Santana



Ilustración 42 XX Festival Universitario de Danza Contemporánea FUDC



MUEVE TUS SENTIDOS FESTIVAL DE DANZA EN BOGOTÁ

CERTIFICA

Qué **GRUPO Grupo Institucional de Danza Contemporánea Desvío UMNG** participó en la cuarta versión de Mueve tus Sentidos festival de danza, realizando una función en el teatro Centro García Márquez "el original" el día 12 de agosto de 2016 con la obra **I tan Kola Bo Kumo bo Tan rei "Recuérdame cómo sonreír"** dirigida por **Norma Avendaño Bocanegra**.

La certificación se expide a los 29 días del mes de agosto de 2016.

Edgar Laiseca

Director del festival Mueve tus sentidos

Jessica Roper

Productora del Festival Mueve tus sentidos

VIERNES 8 DE JULIO – HORA 8:00 PM

GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD MILITAR (DESVÍO UMNG)

OBRAS: "ARGGIONAMENTO" (RENOVACIÓN)
Y I TAN KOLA BO KUMO BO TAN REI (RECUÉRDAME CÓMO SONREÍR)

Del grupo...

La danza es una de las posibilidades que permite entender a razón por la cual cada cuerpo habla, se mueve y siente en forma distinta. Los estudiantes adscritos a la Universidad Militar Nueva Granada, quienes se dedican a formarse en este arte, se han dispuesto a querer recuperar la simbología e inmediatez de ese cuerpo único e irrepetible.

El grupo inició con tres integrantes y actualmente cuenta con quince, todos estudiantes de diferentes carreras, quienes encontraron en la danza otra opción para expresarse a través de su cuerpo, un pequeño "desvío" de sus carreras. Desde sus inicios ha contado con el apoyo de bienestar universitario y es gracias a estos, que han obtenido grandes avances y realizar presentaciones dentro y fuera de la universidad.

La compañía estuvo bajo la dirección de Jimena Alviar alrededor de tres años, con quien se hizo posible gran parte del repertorio. Posteriormente por Astergio Pinto y en la actualidad por Norma Avendaño.

De la obra...

Arggionamento (Renovación)

Un día el águila envejeció, a sus 40 años sus alas se volvieron pesadas, sus uñas talones no agarraban a sus presas y su pico encorvado ya no le era útil. Renova-se demandaba asumir el papel de aprendiz, salir del



"ARGGIONAMENTO" (RENOVACIÓN)

6

círculo de control y entregar su tiempo y poder de elección a un proceso que posibilite continuar su viaje por la vida con visión y precisión.

Resignarse significaba rendirse ante sus obvias realidades, aceptando vivir de glorias pasadas, en un medio tapizado de amenazas diarias. El águila tomó la opción de cambiar adentro para lograr afuera, reunió sus fuerzas, perdida en un destiladero para iniciar un proceso que duraría 150 días el cual posibilitaría recuperar su condición de reina de la mortaja.

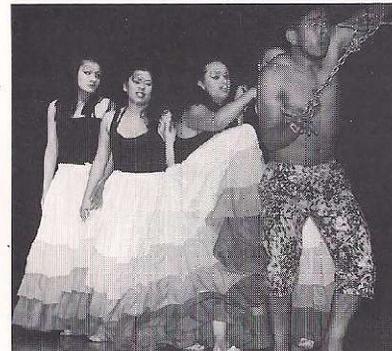
I Tan Kola Bo kumo bo Tan rei (Recuérdame cómo sonreír)

Busca concebir la danza tradicional colombiana, la danza contemporánea y la danza africana como una posibilidad de generar conocimiento, de recrear espacios que trasciendan en la historia de Colombia.

Benkos Bioho, su espíritu rebelde y libertario es un legado histórico. Precursor de la libertad de los africanos esclavizados. Fue la conciencia de la resistencia y la organización de los cimarrones. Fundador del primer pueblo libre en América, actual San Basilio de Palenque en Cartagena-Colombia.

Directora y coreógrafa: Norma Avendaño

Bailarines intérpretes: Jeisson Faoián Sánchez Gutiérrez, Lina María Ordoñez Laverde, Luis Alberto Socha Jiménez, Adriana Carolina Morales González, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jozmar Andrey Maldonado Medina, Daniela Fernanda Malhecha Hernández, Sandra Julieth Castañón Peñe, María Camila Virguez Godoy, Zuma Xiomara Lozano García, Orlando Esteban Aragón Acuña, Cristian Guzmán Rojas, Alba Nicole Soano Betancourt y María Stella Yorda Benitez.



I TAN KOLA BO
KUMO BO TAN REI
(RECUÉRDAME CÓMO
SONREÍR)

7



Ilustración 45 Bailarines Intérpretes Teatro ECCI



Ilustración 46 IV Festival Interuniversitario de Danza ECCI 2016 "SOÑAR ENTRE CUERPOS: INTEGRA Y TRANSFORMA"

ENCUENTRO Artístico Cultural

"Todos unidos por una cultura de paz"



4
Mayo

Encuentro Musical

Universidad Militar Nueva Granada
Carrera 11 No. 101 -80
Aula Máxima
Horario: 2 pm a 9 pm

5
Mayo

Encuentro de Danzas

Universitaria Agustiniana
Av. Ciudad de Cali No. 11B -95
Auditorio Fr. Andrés de San Nicolás
Horario: 12 m a 6 pm

6
Mayo

Muestras Artísticas - Teatro y Narración Oral

Fundación Universitaria Horizonte
Calle 69 No. 14 -30
Sede Bienestar
Horario: 10 am a 1 pm y 5 pm a 9 pm



Ilustración 47 Publicidad ACIET



TALLERES FORMATIVOS



9:00 a.m. Jazz
11:00 a.m. Hip - Hop
12:30 m. Salsa
Taller- Conversatorio
"Pos-conflicto y cuerpo"
Taller Práctico: 2:00 p.m.
Salón de los espejos

Viernes
29
abril



9:00 a.m. Folclore
11:00 a.m. Afrocontemporáneo
1:00 p.m. Tango

Sábado
30
abril

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL



12:00 m. Asalto bailable en el corredor cultural (*Champeta, Twerk, Dembow, hip -hop*).
4:30 p.m. Inicio de programación aula máxima (*compañías de bailarines profesionales y amateur*), invitados diferentes universidades.

Viernes
29
abril



2:00 p.m. Talleres, funciones en el aula máxima "red Folclore"
Cierre del Festival con Fiesta temática en la carpa Cervantes, dj, show de luces, hora loca.

Sábado
30
abril

Invita: Bienestar universitario



Ilustración 49 VI Festival Danza UMNG

Material Audiovisual

Canal YouTube @TeatroLibelulaDorada: <https://youtu.be/JZsUnYgdhrk>

Canal YouTube @normaconstanzaavendanoboca3670:

<https://youtu.be/DENey7E9VNU>

Canal YouTube @lobamatrona191:

<https://youtu.be/0mOrVQBpN6w> minuto 21:17

Aggiornamento (2015)

Un día el águila envejeció, a sus 40 años sus alas se volvieron pesadas, sus uñas talones no agarraban a sus presas y su pico encorvado ya no le era útil, Renovarse demandaba asumir el papel de aprendiz, salir del círculo de control y entregar su tiempo y poder de elección a un proceso que posibilitase continuar su viaje por la vida con visión y precisión.

Interpretación del mito del águila a partir de su capacidad de renovación y transformación.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Luis Alberto Socha Jiménez, Cristian Guzmán Rojas, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, María Camila Virgüez Godoy, Sandra Julieth Castaño Peña, Zulma Xiomara Lozano García, Adriana Carolina Morales González, Laura Marcela Bautista Bañol y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño y Jeisson Fabián Sánchez.
5. Maquillaje: Lina María Ordoñez Laverde
6. Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)
7. Fuente: metáfora o historia anecdótica del águila y su proceso de renovación ampliamente difundida en diversos contextos. Su origen es desconocido.

En el contexto de la música, ha significado la utilización de elementos musicales que evocan la majestuosidad, la grandeza o la energía del águila. Por ello, ha sido necesario explorar melodías expansivas, armonías evocadoras, ritmos dinámicos o instrumentación que refleje la idea de vuelo y elevación. Entre los cuales se destacan:

1. José Feliciano, Ewan McGregor, Jacek Koman - El Tango de Roxanne

- Instrumental (2013)
2. Gotan Project - Mi Confesion ft. Koxmoz (2006)
 3. Ravi Shankar, Philip Glass - Meetings Along the Edge (1990)
 4. Philip Glass & Foday Musa Suso - Spring Waterfall (2011)
 5. The Tractor's Revenge · Ohad Nahrin (1992)
 6. Solomon Vandy - James Newton Howard & Pete Anthony (2006)

Participaciones

- XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea "Cartografías del Movimiento" - Bogotá D.C. (octubre, 2015)
- 16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula - Bogotá D.C. (julio, 2016)
- Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN – Bogotá D.C. (mayo, 2015) Desvío Danza obtuvo una mención especial por destacarse como “Mejor Interpretación Grupal”.
- V Festival de Danza “Cuerpo y movimiento” UMNG - Bogotá D.C. (abril, 2015)
- Corredores culturales o espacios significativos en la localidad a través de intervenciones artísticas, culturales, recreativas y multi sectoriales en el corredor cultural del polígono de Santa Bárbara Fundación Xixa - Bogotá D.C. (marzo, 2015)

Soportes



HACE CONSTAR QUE :

El grupo de danza institucional de **LA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA** Participó en el **XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea "Cartografías del Movimiento"** evento que se realizó del 26 al 30 de octubre de 2015, el grupo fue dirigido por la maestra **NORMA CONSTANZA AVENDAÑO** Con la Obra **Aggiornamento**.

Según Formulario de inscripción, los siguientes fueron los bailarines participantes:

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN
Lina María Ordoñez Laverde	1019085751
Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez	1012431307
Luis Fernando Agudelo Liñán	1010213435
Luis Alberto Socha Jiménez	1053586153
Jessica Andrea Rubiano Alba	1014258695
Sandra Julieth Castaño Peña	1032421899
Adriana Carolina Morales González	1014237245
Laura Marcela Bautista Bañol	1022411600
Julián Moya Cárdenas	1022400818
Zulma Xiomara Lozano García	1019090558
Dara Katherine Martínez Zamora	97092324617
Adriana Carolina Núñez Cardozo	1014243529
Jozmar Andrey Maldonado Medina	1015432859
María Camila Virguez Godoy	1015442163
Laura Angélica Riveros Rodríguez	1019119953

Expedido a los 23 días del mes de noviembre de 2015


MARÍA CRISTINA VERGARA

Directora
Festival Universitario de Danza Contemporánea



Ilustración 51 XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea "Cartografías del Movimiento"

COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PROYECTO 2
 GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD MILITAR (DESIVIO UMING)
 DUVENTO COMPANY
 TERULIA DANZA
 GRUPO ARTÍSTICO DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
 GRUPO UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
 LAURA PHOENIX DANCE COMPANY
 COMPAÑÍA SANDRINE LEGENDRE
 EFA DANZA
 SANDRINE LEGENDRE
 LA HUELLA UPN (GRUPO REPRESENTATIVO INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA)
 LAMORA PROYECTO SOCIOARTÍSTICO
 KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA

16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula
 Julio 7 al 30 / Hora 8:00 PM

16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula
 Julio 7 al 30 de 2016
 ¡cuerpo libre!

1996 • Los Libelulinos • 2016 •
 ¡Ocho ilustres lustros en un cielo de muñecas!

"DESADAPTADOS"
 Jueves 7 de Julio - Hora 8:00 pm
 COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PROYECTO 2
 OBRA: "DESADAPTADOS"

"RECONOCIMIENTO (RENOVACIÓN)"
 Viernes 8 de Julio - Hora 8:00 pm
 GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD MILITAR (DESIVIO UMING)
 OBRAS: "RECONOCIMIENTO (RENOVACIÓN)" Y "¡ TAN KOLA BO KUMO BO TAN REI (RECUERDAME COMO SONREIR)"

"MISS UNIVERSOS"
 Sábado 9 de Julio - Hora 8:00 pm
 DUVENTO COMPANY
 OBRA: "MISS UNIVERSOS"

"LAPSO (ESPACIO ENTRE DOS LÍMITES)"
 Jueves 14 de Julio - Hora 8:00 pm
 TERULIA DANZA
 OBRA: "ARMA/SON"

"RELACIONES"
 Viernes 15 de Julio - Hora 8:00 pm
 GRUPO ARTÍSTICO DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
 OBRAS: "LAPSO (ESPACIO ENTRE DOS LÍMITES)" - GRUPO UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA - OBRA: "CUANDO EL CARACOL VUELA"

"RELACIONES"
 Viernes 22 de Julio - Hora 8:00 pm
 KALUS DANZA CONTEMPORÁNEA
 OBRAS: "VIV-EN-DO" Y "NO FATUM"

Jueves 21 de Julio - Hora 8:00 pm
 LAURA PHOENIX COMPANY
 OBRA: "MOI"

1996 • Los Libelulinos • 2016 •
 ¡Ocho ilustres lustros en un cielo de muñecas!

Logos: ESCUELA DE DANZA PARA TODOS, TENDOS POR UN NUEVO PAÍS, ldartes

Ilustración 52 Publicidad 16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula



Ilustración 53 Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN



Ilustración 54 V Festival de Danza "Cuerpo y movimiento" UMNG



Ilustración 55 Corredores culturales o espacios significativos en la localidad a través de intervenciones artísticas, culturales, recreativas y multi sectoriales en el corredor cultural del polígono de Santa Bárbara Fundación Xixa

Material Audiovisual

Canal YouTube @lobamatrona191:

<https://youtu.be/0mOrVQBpN6w>

Canal YouTube @ascunculturanodocentro7038:

<https://www.youtube.com/watch?v=oRA9Y05wdOE> minuto 2:10

Fotografías ASCUN Danza 2015

<https://www.flickr.com/photos/132412306@N07/sets/72157651095883434/>

Canal YouTube @desviodanzaumng4234: <https://youtu.be/eTVmvhPXSyk>

“mi casa, mi u” (2014)

Invita a sumergirse en la cotidianidad de la universidad a través de la danza como medio de expresión. Cada movimiento y gesto transporta al espectador a los espacios comunes, los encuentros casuales y los momentos de reflexión que moldean la experiencia académica.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Smith Londoño Martínez, Luis Alberto Socha Jiménez, Edwin Guillermo Castro Castro, Julián Moya Cárdenas, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Lina Paola Ramírez Romero, Sara Giovanna Prieto Bueno, Jessica Andrea Rubiano Alba, Adriana Carolina Morales González, Zulma Xiomara Lozano García, Laura Marcela Bautista Bañol, Adriana Carolina Núñez Cardozo y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Maquillaje y Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)

Se hizo selección de música variada entre instrumental contemporánea, electrónica y ambiental que refleja la diversidad y los diferentes momentos de la cotidianidad universitaria. Entre las cuales se destacan:

1. Michael Jackson - They Don't Care About Us (1995)
2. Keith Terry & Crosspulse - Body Music (1994)

Participaciones

- 18º Festival Universitario de Danza Contemporánea A PUERTAS ABIERTAS 2014 - Bogotá D.C. (octubre, 2014)

Soportes



Ilustración 56 Publicidad 18º Festival Universitario de Danza Contemporánea A PUERTAS ABIERTAS 2014



Ilustración 57 Certificado de participación Desvío Danza

**18º FESTIVAL
UNIVERSITARIO DE
Danza
Contemporánea**

El comité organizador da constancia que el grupo institucional de
LA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA

Participó en el

18 Festival Universitario de Danza Contemporánea

A Puertas Abiertas,

que se llevó a cabo del 25 de octubre al 1ero de noviembre de 2014

El grupo fue dirigido por el maestro(a)

NORMA CONSTANZA AVENDAÑO BOCANEGRA

Según formulario de inscripción, los siguientes fueron los bailarines
participantes:

LINA MARIA ORDOÑEZ C.C 1019085751
ADRIANA CAROLINA NUÑEZ C.C 1014243529
LINA PAOLA RAMIREZ C.C 1032444577
SARA GIOVANNA PRIETO C.C 1032455641
ZULMA XIOMARA LOZANO C.C 1019090558
EDWIN GUERRERO C.C 1014220607
CAROLINA MORALES C.C 1014237245
LAURA MARCELA BAUTISTA C.C 1022411600



Ilustración 58 Certificado de participación Desvío Danza

**18º FESTIVAL
UNIVERSITARIO DE
Danza**
Contemporánea

LUIS ALBERTO SOCHA C.C 1053586153

GUSTAVO ADOLFO ROMERO C.C 1019012162

LUIS FERNANDO AGUDELO C.C 1010213435

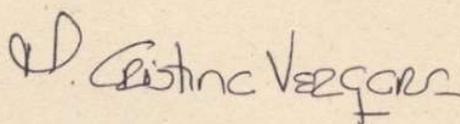
SMITH LONDOÑO MARTINEZ C.C 1117534496

JUAN SEBASTIAN GÓMEZ GARCÍA C.C 1053845136

JESSICA ANDREA RUBIANO C.C 1014258695

JEISSON FABIAN SANCHEZ C.C 1012431307

Expedido a los 17 días del mes de Junio de 2015



María Cristina Vergara

Directora

Festival Universitario de Danza Contemporánea

Ilustración 59 18º Festival Universitario de Danza Contemporánea A PUERTAS ABIERTAS 2014

Material Audiovisual

Canal YouTube @ArteyCulturaUTADEO <https://youtu.be/7nl6GN1w7u8>

Fotografías Mi Casa, Mi U - Universidad Militar Nueva Granada (UMNG)

<https://www.flickr.com/photos/fudc/17113994260/>

Retorno (2014)

Significa volver a un estado anterior, es hora de que las personas retornen a los seres, a las situaciones y a los lugares que les hacen bien. Se parte de las etapas de desarrollo del ser humano, como el nacimiento, la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez. Durante estas etapas, el ser humano es influenciado por su entorno inmediato, pero es necesario que regresen a los seres, a las personas, a las situaciones y a los lugares que les brindan bienestar, de lo contrario, vendrá un inevitable descenso.

La intención es provocar en el espectador un estado interior de conciencia. A través de esta obra, se busca lograr un reconocimiento de las historias de vida particulares, donde existen momentos que no solo traen bienestar al cuerpo único e irrepetible, a través de sus instintos, motivaciones y necesidades, sino también al alma y al espíritu.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Luis Alberto Socha Jiménez, Edwin Guillermo Castro Castro, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Lina Paola Ramírez Romero, Sara Giovanna Prieto Bueno, Jessica Andrea Rubiano Alba, Adriana Carolina Morales González, Zulma Xiomara Lozano García, Laura Marcela Bautista Bañol, Adriana Carolina Núñez Cardozo y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Maquillaje y Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)

Los temas musicales abarcan una variedad de géneros y estilos clásicos, folclóricos, urbanos o étnicos. Sin embargo, existen ciertos aspectos en común que se pueden destacar, como: influencia cultural específica; ritmo y energía que vitalizan el movimiento y el protagonismo de instrumentos de percusión y viento, los cuales se destacan en la composición y creación de atmósferas sonoras.

1. Hughes de Courson - Herr, Unser Herrscher (1993)
2. Keith Terry & Crosspulse - Body Music (1994)
3. Kodo – Akabanah (1997)
4. Disco TK Mix /Disco Fuentes - El Chavo (2014)
5. Carlos Roman y su Sonora Vallenata /Discos Fuentes - Very Very Well (1965)
6. Calle 13 - Cuando los Pies Besan el Piso (2014)
7. Jun Miyake – Lilies of the Valley (2007)

Participaciones

- VII Encuentro Cultural Internacional - Chiquinquirá (septiembre, 2014)
- Mueve Tus Sentidos “Festival de Danza en Bogotá 2014” (agosto, 2014)
- 14° Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Agua Libélula 2014” - Bogotá D.C. (julio, 2014)
- Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN 2014 Bogotá D.C. (julio, 2014). Se obtuvieron dos reconocimientos: 2do lugar como MEJOR PUESTA EN ESCENA y MEJOR BAILARINA Lina María Ordoñez Laverde.
- Celebración Semana de la Danza “CENDA 2014” – Bogotá D.C. (abril, 2014)

Soportes



Ilustración 60 Reconocimiento Desvío Danza en el VII Encuentro Cultural Internacional - Chiquinquirá



Ilustración 61 Mueve Tus Sentidos “Festival de Danza en Bogotá 2014”

2º festival de danza en Bogotá

MUEVE TUS SENTIDOS

09 30 agosto 2014

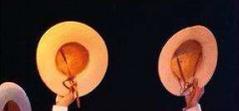
	viernes 22 / 7:30 pm Remembranza	Dhara Danza. Directora / Luisa Fernanda Luna. Genero / Danza Experimental.
	viernes 22 / 8:00 pm Retorno	Grupo Institucional Universidad Militar Desvío Danza. Directora / Norma Constanza Avendaño. Genero / Danza Contemporánea.
	sábado 23 / 7:30 pm Made Off. – Cut/Corte.	Yo Reinare Compañía de Danza. Director / Julián Alvarado. Genero / Danza Contemporánea.
	martes 26 / 7:00 pm Folklore	Institucional de Folklore, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Director / José Luis Guerrero Pachón. Genero / Folklore
	martes 26 / 7:30 pm Danza contemporánea	Institucional de Folklore, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Directora / Ximena Cuervo. Genero / Danza contemporánea

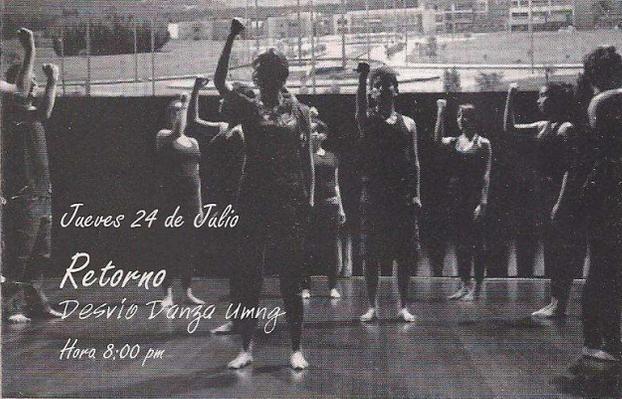
Ilustración 62 Programación Mueve Tus Sentidos “Festival de Danza en Bogotá 2014”



14º Festival de Danza Contemporánea
Cuerpo Agua Libélula 2014

Bogotá
3 al 26 de Julio
Funciones Jueves a Sábado 8:00 p.m.

TEATRO LIBELULA DORADA
Carrera 19 No. 51- 69 Bogotá ☎ 3450683 - 2498658 ☎ 312 3863834
www.libeluladorada.com



Jueves 24 de Julio
Retorno
Desvío Danza Umng
Hora 8:00 pm

Del grupo...

Inicia sus labores en febrero de 2011 con el fin de fortalecer la Danza Contemporánea en la Universidad Militar Nueva Granada contando con el apoyo de bienestar universitario y es gracias a esto, que ha podido obtener grandes avances y realizar presentaciones dentro y fuera de la institución.

El grupo inició con tres integrantes y actualmente cuenta con catorce, todos estudiantes de diferentes carreras, quienes encontraron en la danza otra opción para expresarse a través del cuerpo, un pequeño “desvío” de sus carreras hacia la danza.

La compañía estuvo bajo la dirección de Jimena Alviar alrededor de tres años, con quien se hizo posible gran parte del repertorio. Posteriormente estuvo fue dirigida por Astergio Pinto y actualmente por Norma Avendaño.

79

Ilustración 63 Programa de mano 14º Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Agua Libélula 2014”

De la obra...

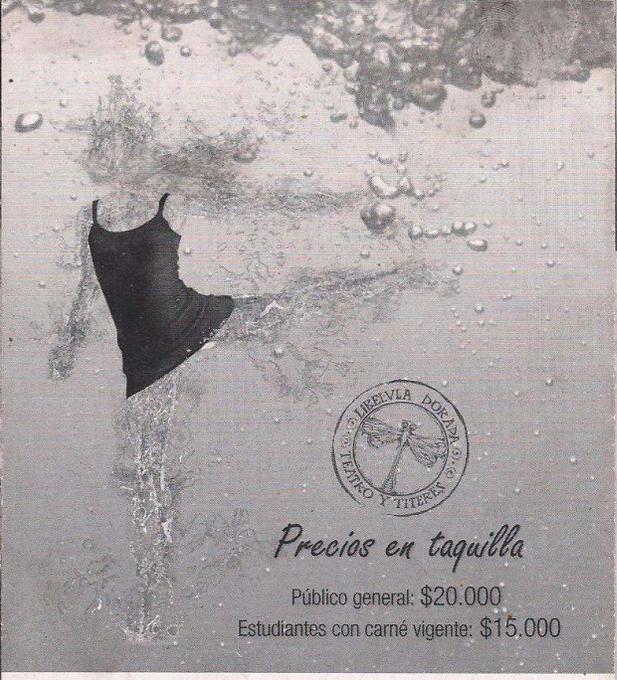
RETORNO, significa volver a un estado interior de conciencia, es hora de volver a los seres, a las personas, a las situaciones, a los lugares que nos hacen bien.

De esta manera es posible que haya un reconocimiento de las historias de vida particulares, en donde existen momentos que no solo traen bienestar al cuerpo, sino al alma, a la mente, y al espíritu.

La danza es considerada como el arte del cuerpo, y este el instrumento con el cual el hombre construye su propia obra, su propio mundo, es decir, su cultura, entendida como lo que aquel piensa, dice, hace y produce a partir del contexto en el que le corresponde actuar.

Dirección general: Norma Avendaño

Interpretes: Laura Marcela Bautista Bañol, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Lina Paola Ramírez Romero, Adriana Carolina Núñez Cardozo, Lina María Ordóñez Laverde, Sara Giovana Prieto, Luis Alberto Socha Jiménez, Edwin Guillermo Castro Castro, Adriana Carolina Morales González, Zulma Xiomara Lozano García, Smith Londoño Martínez, y Jessica Andrea Rubiano Alba.



Precios en taquilla

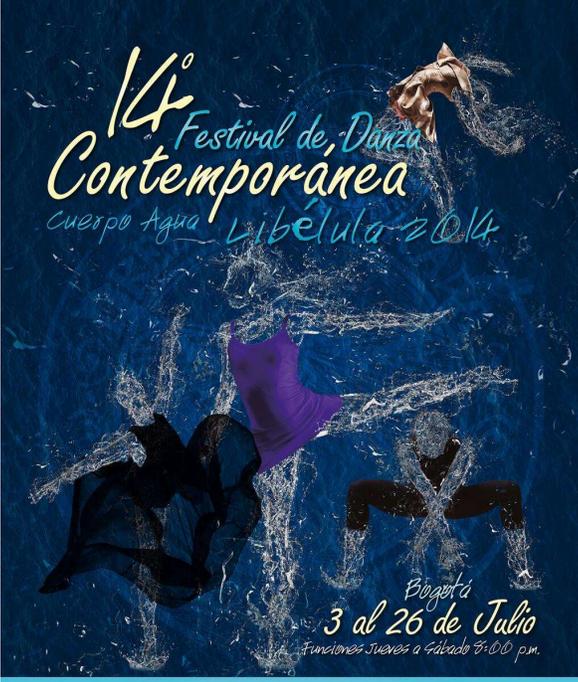
Público general: \$20.000
Estudiantes con carné vigente: \$15.000

20

Idartes | MinCultura | PROSPERIDAD PARA TODOS | BOGOTÁ HUCYANA

Ilustración 64 Programa de mano 14° Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Agua Libélula 2014”

14° Festival de Danza Contemporánea
Cuerpo Agua Libélula 2014



Bogotá
3 al 26 de Julio
Funciones Jueves a Sábado 7:00 p.m.

TEATRO LIBÉLULA DORADA
Carrera 19 No. 51-69 Bogotá ☎ 3450683 - 2498658 📠 312 3863834
www.libeluladorada.com

Idartes | MinCultura | PROSPERIDAD PARA TODOS | BOGOTÁ HUCYANA

Ilustración 65 Publicidad 14° Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Agua Libélula 2014”



N°	OBRA
1	Obra: Esto es: Temporal Universidad Nacional de Colombia Dirige: Astergio Pinto.
2	Obra: "j" Fundación Universitaria Autónoma de Colombia Dirige: Julián Garcés
3	Obra: Para que no me olvides Universidad Jorge Tadeo Lozano Dirige: Ximena Cuervo Vela
4	Obra: Fragmentos de un discurso Universidad Externado de Colombia Dirige: Maribel Acevedo
5	Obra: Transformación Pontificia Universidad Javeriana Dirige: Laisvie Andrea Ochoa
6	Obra: Retomo. Universidad Militar Nueva Granada Dirige: Norma Avendaño
7	Obra: Móviles Fundación Universitaria Autónoma de Colombia Dirige: Julián Garcés
8	Obra: Identidad Común CRTL ALT SUPR Universidad Nacional de Colombia Dirige: Astergio Pinto.

Ilustración 66 Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN 2014



Ilustración 67 Reconocimientos MEJOR BAILARINA y 2da MEJOR PUESTA EN ESCENA Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN 2014



Celebración Semana de la Danza - CENDA 2014 28, 29 y 30 de Abril de 2014

PROGRAMACIÓN

28 DE ABRIL - Sede Principal Teusaquillo (Av. Caracas 35 – 18)

5:00 pm – 6:00 pm	Conferencista Alejandra Ahumada (Egresada CENDA).
6:00 pm – 6:30 pm	Grupo Institucional de Danza Contemporánea CENDA.
6:30 pm – 7:00 pm	EFA.
7:00 pm – 7:20 pm	Universidad Militar Nueva Granada.
7:20 pm – 7:40 pm	UNIMINUTO, Sede Cundinamarca.
7:40 pm – 8:00 pm	Fundación Artística Tambo.
8:20 pm	Semifinal Concurso Coreográfico.

29 DE ABRIL - Sede Principal Teusaquillo (Av. Caracas 35 – 18)

2:00 pm – 6:30 pm	TALLERES LIBRES.
-------------------	------------------

Ilustración 68 Celebración Semana de la Danza “CENDA 2014”

Material Audiovisual

Canal YouTube @nicolass92: <https://youtu.be/yNEalQRaL6Y>

“Suspiro, Respiro” (2013)

Una mirada hacia el pasado, redescubriendo los sentimientos que hace suspirar, pero siempre teniendo en mente que aquello es efímero y siempre se puede superar mediante los buenos momentos.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar y Astergio Pinto
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos
4. Diseño de Luces: Jimena Alviar y Astergio Pinto
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar y Astergio Pinto

Participaciones

- 17 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías” - Bogotá D.C. (octubre, 2013)
- IV Festival de Danza UMNG - Bogotá D.C. (abril, 2013)

Soportes



Ilustración 69 17 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”



Ilustración 70 17 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”



Ilustración 71 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”

Desvió (2012)

Refleja la transición de la vida cotidiana hacia la danza, y como de esta manera convergen el movimiento físico y espiritual.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos.
4. Diseño de Luces: Jimena Alviar
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar

Participaciones

- 13 Festival de Danza Contemporánea Libélula 2013 “Cuerpo Alucinado” - Bogotá D.C. (julio, 2013)
- III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada - Bogotá D.C. (abril, 2013)

Soportes



Ilustración 72 III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada



Ilustración 73 III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada



Ilustración 74 III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada

Carga (s) 2011

“Sentimientos, pensamientos y decisiones de la vida”

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos.
4. Diseño de Luces: Jimena Alviar
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar

Participaciones

- II Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada - Bogotá D.C. (abril, 2012)
- 12 Festival Universitario de Danza Contemporánea Cuerpo Luna 2012 organizado por el Teatro Libélula Dorada - Bogotá D.C. (julio, 2012)
- Primer Congreso Nacional de Investigación en Danza - Bogotá D.C. (abril, 2012)
- 16 Festival Universitario de Danza Contemporánea– Territorios 2012 - Bogotá D.C. (octubre, 2012)

Soportes



Ilustración 75 II Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada

Material Audiovisual

Canal YouTube @MacheMorgadito: https://youtu.be/R5V7_zTgTX4