



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil

Darío Laguado

Director del Medio Estudiantil

Julián Puentes

Coordinación Sección de Arte y
Cultura cultural@unimilitar.edu.co

Norma Constanza Avendaño

Directora del Grupo Artístico
Representativo de Danza Contemporánea
norma.avendano@unimilitar.edu.co



Ilustración 1 27.^º Festival Universitario de Danza Contemporánea – FUDC | ReConexiones

Desvío Danza es el Grupo Artístico Representativo de la Universidad Militar Nueva Granada, activo desde 2012, dedicado a la creación escénica contemporánea desde un enfoque sensible, interdisciplinario y formativo. Su trabajo se caracteriza por integrar recursos de la danza, el teatro, la música y las artes visuales, construyendo piezas donde el cuerpo se manifiesta como archivo vivo, capaz de narrar memorias, experiencias y transformaciones a través del movimiento.

El grupo ha consolidado una línea artística que reflexiona sobre territorio, identidad, memoria histórica y poéticas del cuerpo, explorando lenguajes que combinan gestualidad expresiva, composición colectiva y atmósferas simbólicas. Cada obra se desarrolla mediante procesos de exploración y creación que involucran activamente a sus intérpretes, promoviendo el pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la construcción de sentido desde la experiencia universitaria.

A lo largo de más de una década, Desvío Danza ha transitado espacios convencionales y no convencionales, consolidándose como un colectivo universitario que sitúa la danza contemporánea como un campo de encuentro entre arte, formación, investigación artística y expresión cultural. Su trabajo se distingue por la coherencia conceptual, la calidad interpretativa y el compromiso con una visión de la danza que teje comunidad, memoria y creación.



Emmancipada (2025)

Inspirada en *Memorias por correspondencia* de la artista y escritora colombiana *Emma Reyes*. La pieza aborda el cuerpo como archivo vivo, un lugar donde la memoria, la imaginación y la resistencia se entrelazan para dar forma a imágenes en movimiento que evocan la infancia, la fragilidad y la capacidad de reinventarse.

Creada desde un proceso colectivo de investigación-creación universitaria, la obra propone un lenguaje físico sensible, poético y expresivo, en el que las intérpretes exploran gestos, atmósferas y recuerdos que dialogan con el universo literario y pictórico de Reyes. *Emmancipada* se constituye como un acto de evocación y emancipación, donde el movimiento se convierte en un territorio de reconstrucción y libertad.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Universitario
2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
4. Bailarines Intérpretes: Laura Tatiana Huérzano Varón, Sara Sofía Rodríguez Méndez, Nicole Mateus Ángel, María Fernanda Martínez Guerrero, Diego Alejandro Vera Ovalle, Agnese Sofía Arias Cabezas, Kevin Sneider Noreña Rojas, Kevin Santiago Maldonado Moyano, Mariana Valentina Córdoba García, Isis Juliana Suárez Ramírez y Cristian Camilo Mateus Panche.
5. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Producción: Karen Daniela Medina Ballesteros
7. Dramaturgia: se construyó a partir de una lectura sensible de *Memorias por correspondencia* de la artista colombiana Emma Reyes, tomando como eje el cuerpo como archivo vivo de memoria y emancipación. La obra articula imágenes poéticas, gestos evocativos y atmósferas inspiradas en la capacidad de la imaginación para transformar la adversidad, proponiendo un tránsito corporal que resignifica recuerdos y potencia la creación colectiva.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en atmósferas evocativas, poéticas y sensibles, que permitieran acompañar las imágenes corporales



inspiradas en la vida y obra de Emma Reyes. Estas selecciones apoyan la construcción de un paisaje sonoro íntimo, donde la memoria, la imaginación y la resiliencia dialogan a través del movimiento.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con la memoria, la imaginación, la introspección y la transformación emocional, buscando atmósferas que dialogarán con el universo creativo de Emma Reyes. Entre las cuales se destacan:

1. Populous. (2018). *Racatín* [Canción].
2. Roslyn, S. (2014). *Theory of Being* [Canción].
3. Knorr, B., y Dinletir, P. (2019). *Arborist* [Canción].
4. Jenkins, K. (2005). *Requiem II: Dies Irae* [Canción].
5. Pimienta, L. (2020). *Nada* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- Aguaepanela ArtFest 2025. (Noviembre de 2025). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- 6.º Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil “Heterotopías de lo Roto”. (Noviembre de 2025). Teatro Tolima, Ibagué, Colombia.
- 27.º Festival Universitario de Danza Contemporánea – FUDC | ReConexiones. (Octubre de 2025). Aula Máxima 2 y espacio no convencional, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- Ier Festival “La Danza Nos Mueve”, Fundación Cultural Mambre. (Octubre de 2025). Teatro Colegio Mayor de San Bartolomé, Bogotá, Colombia.
- Encuentro Neogranadino de las Artes – ENA 2025 “La Milidanza”. (Septiembre de 2025). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Benposta Nación de Muchachos. (Agosto de 2025). Teatro Jesús Antonio Lozano, Bogotá, Colombia.



- Conmemoración del Día Internacional de la Danza UMNG. (Abril de 2025). Plazoleta Cervantes, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Conmemoración del Día Internacional de la Mujer UMNG. (2025). Plazoleta Cervantes, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.



Ilustración 2 Pieza publicitaria Aguapepanela ArtFest 2025.



Ilustración 3 Certificado de participación 6.º Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil “Heterotopías de lo Roto”

- culturaibague [@culturaibague]. (2025). *Así se vivió el cierre del Festival Cuerpo Vibrátil 2025. Una noche donde el movimiento, la creación y el talento de artistas nacionales e internacionales [Reel]. Instagram.*

<https://www.instagram.com/reel/DQ1pQQxfLE/>

- Festival Cuerpo Vibrátil [@cuerpovibratil]. (2025). *Gran cierre #6fcv. 6 Festival Internacional Cuerpo Vibrátil Heterotopías de lo roto 2025* [Publicación en Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/DQm2-8LAfeK/>



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Desvío Danza, grupo de danza contemporánea del Bienestar Universitario de la **Universidad Militar Nueva Granada**, participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra "**Enmancipada**".

La agrupación fue dirigida por la maestra
Norma Constanza Avendaño Bocanegra, CC. 52.847.702.

La obra fue interpretada por:

Diego Alejandro Vera Ovalle, C.C. 10735993390;
Isis Julianna Suarez Ramírez, C.C. 1023373972;
Kevin Sneider Noreña Rojas, C.C. 1019983743;
Laura Tatiana Huérano Varón, C.C. 1070590586;
María Fernanda Martínez Guerrero, C.C. 1027400353;
Mariana Valentina Córdoba García, C.C. 1011083631;
Nicole Mateus Ángel, C.C. 1014738807;
Sara Sofía Rodríguez Méndez, C.C. 1013256469.

Contó con el apoyo logístico de Juan David Rico, C.C. 1000719745.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurimica Aguilar
CoProductora



Tel. (57) 3187033533 www.cuerpodanzamovimiento.com
Cra 54 N° 64A - 45 T. 7 Of. 303 info@cuerpodanzamovimiento.com



Ilustración 4 Certificado de participación 27.º Festival Universitario de Danza Contemporánea - FUDC | ReConexiones.



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 5 Certificado Participación Ier Festival "La Danza Nos Mueve"



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN



Por su participación y asistencia al Encuentro Neogranadino de las Artes - ENA 2025
desarrollado en la Universidad Militar Nueva Granada

EXALTA A

*Desarrolla MmG
Danza*

Septiembre de 2025



Cr. Dario Laguado Torres
Director del Medio
Estudiantil

Mg Julián Puentes Berdugo
Coordinador Cultural
División de Bienestar Universitario

Ilustración 6 Certificado Participación Encuentro Neogranadino de las Artes - ENA 2025



Ilustración 7 Intercambio pedagógico y artístico Benposta Nación de Muchachos

- Bienestar UMNG [@umngbienestar]. (2025). *“La Mili Danza” cerró con broche de oro en el Aula Máxima. Fue una gala llena de color, ritmo, emoción y sobre todo, mucho talento* [Publicación en Instagram]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/DO1vAajATwm/>
- Bienestar UMNG [@umngbienestar]. (2025). *La magia de la danza se tomó el Aula Máxima de la UMNG con la presentación de La Mili Danza, en el marco del Encuentro Neogranadino de las Artes 2025* [Reel]. Instagram.
<https://www.instagram.com/reel/DO9edr6AdNj/>

Vestigio: rastro, huella, memoria (2023 - 2024)

Explora el cuerpo como un archivo de marcas sensibles. A través de gestos que emergen, se transforman y se desvanecen, la obra evoca la memoria como rastro vivo: un tejido de experiencias que dialogan con el tiempo, la naturaleza y las transformaciones de la existencia. Estos rastros se manifiestan en impulsos que avanzan, se repliegan o se desdibujan, revelando la forma en que cada cuerpo guarda y resignificar lo vivido.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Universitario



2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
4. Bailarines Intérpretes: Valentina Rizo De Broc, Laura Tatiana Huérfano Varón, Sara Sofia Rodríguez Méndez, María Paula Ramírez Chico, Juliana Andrea Ramírez Rodríguez, Julián Mateo Pinzón Ramírez, Julián David Salazar Romero, Diego Alejandro Vera Ovalle, Nicole Mateus Ángel, María Fernanda Martínez Guerrero, María Camila Castillo, Ana Lucia Suarez Piñeros, Agnese Sofía Arias Cabezas, Kevin Sneider Noreña Rojas, Laura Daniela Castellanos Benavides, Kevin Santiago Maldonado Moyano.
5. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Asesoría Teatro: Joshua Escobar
7. Dramaturgia: se realizó una interpretación poética que destaca las etapas del ser humano desde la infancia hasta la vejez.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con el recuerdo, la retención y la evocación de experiencias e imágenes del pasado. Entre las cuales, se destacan:

1. Wondershare Filmora. (2018). *Go Big or Go Home* [Canción].
2. FreshmanSound. (2021). *The Army March* [Canción].
3. Jenkins, K. (2019). *Dos a Dos* [Canción].
4. García, K. (2018). *Confieso* [Canción].
5. Kombilesa Mi. (2019). *I Apiya Bó* [Canción].
6. Bomba Estéreo. (2022). *Tierra* [Canción].
7. Estrada, S. (2022). *Sabré olvidar* [Canción].
8. Bomba Estéreo. (2021). *Aqua* [Canción].
9. Dotorado Pro. (2022). *Gaita* [Canción].
10. Dotorado Pro. (2021). *Closer* [Canción].
11. Lafourcade, N. (2022). *Pajarito Colibrí* [Canción].
12. Diamante Eléctrico. (2020). *A veces* [Canción].
13. Medrano, M. (2015). *La distancia* [Canción].
14. Estrada, S. (2022). *Te guardo* [Canción].



15. Velásquez, J. (2023). *Mar adentro* [Canción].
16. Bomba Estéreo. (2017). *Duele* [Canción].
17. Schajris, N. (2009). *Momentos* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- Lanzamiento Editorial Neogranadina – Revista *Huichyká* “Ciencia y saberes para compartir”. (Julio de 2025). Plazoleta Cervantes, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
Publicación asociada
Avendaño Bocanegra, N. C., Alarcón Díaz, J. I., & Puentes Berdugo, A. J. (2025). *Vestigio: rastro, huella, memoria*. Revista *Huichyká*, 2(1), 75.
- 5.º Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil “Grito Caósmico”. (Noviembre de 2024). Complejo Cultural Museo Panóptico de Ibagué, Ibagué, Colombia. Danza en Red – Secretaría de Cultura de Ibagué.
- 9.ª versión del Festival Danza en el Acto. (Septiembre de 2024). Teatro Acto Latino, Bogotá, Colombia.
- Semana del Arte y Cultura Neogranadina. (Agosto de 2024). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- VIII Festival Internacional de Danza “Dos caminos, un encuentro”. (Agosto de 2024). Teatro Los Fundadores, Institución Educativa Eduardo Gerardo Arias Ramírez y Teatro El Escondite, Manizales, Caldas, Colombia.
- Gala IUSGRANADINA, Facultad de Derecho. (Mayo de 2024). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Jornada de Integración UMNG 2023. (Diciembre de 2023). Concha Acústica, Campus Cajicá, Universidad Militar Nueva Granada, Cajicá, Colombia.
- Programación artística del Jardín Botánico José Celestino Mutis. (Noviembre de 2023). Biodiversario, Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá, Colombia.
- Festival Maestros y Maestras Creadores, lenguaje escénico – Danza. (Octubre de



2023). Casa Nacional del Teatro, Bogotá, Colombia. Fundación Teatro Nacional y Secretaría de Educación del Distrito. Mención especial por “calidad y formación técnica en danza”.

- Padres Neogranadinos Construyendo Futuro. (Septiembre de 2023). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Encuentro Escénico: memoria, arte y saberes — franja “Trabajo en proceso”. (Septiembre de 2023). Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia.
- 5.º Encuentro Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Infantería. (Agosto de 2023). Escuela de Infantería, Cantón Norte, Bogotá, Colombia.
- II Encuentro Internacional de Bibliotecas Universitarias. (Mayo de 2023). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Celebración del Día Internacional de la Danza UMNG. (Abril de 2023). Plazoleta Cervantes, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Festa Visual UMNG. (Noviembre de 2022). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 8 Participación 5.^o Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil "Grito Caósmico"



Ilustración 9 Pieza publicitaria 5to Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil "Grito Caósmico"



Ilustración 10 Pieza publicitaria 5to Festival Internacional de Danza Cuerpo Vibrátil "Grito Caósmico"



Ilustración 12 Publicidad Teatro Acto Latino

Ilustración 11 Flyer publicitario

- Acto Latino. (2024). “Nos vemos en el Acto, en Danza en el Acto versión 9° Festival de Danza Contemporánea y Danza-Teatro...” [Reel]. Facebook. <https://www.facebook.com/reel/1232397091275994>
- Acto Latino [@actolatino]. (2024, septiembre). Nos vemos en el Acto, en Danza en el Acto versión 9° Festival de Danza Contemporánea y Danza-Teatro... [Reel]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/DAFC2dbJ0Fp/>
- Acto Latino [@actolatino]. (2024, septiembre). Nos vemos en el Acto, en Danza en el Acto versión 9° Festival de Danza Contemporánea y Danza-Teatro... [Reel]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/DACVjoTJ84L/>



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil

BIENESTAR
Sin Límites

Semana Arte y Cultura Neogranadina

Programación



Lunes, 26 de agosto

Inauguración

Plaza Cervantes - 1:00 pm



Martes, 27 de agosto

Arte a la plaza

Plaza Cervantes - 3:00 pm

Miércoles, 28 de agosto

Cuentería

Rotonda bosque encantado - 1:00 pm

Músicas de la UMNG

Sótano antigua plazoleta de comidas - 4:00 pm



Jueves, 29 de agosto

La Mili Danza

Aula Máxima - 6:00 pm



Viernes, 30 de agosto

Muestras artísticas

Plaza Cervantes - 12:00 pm

Teatro Grupo Caliptra

Aula Máxima - 6:00 pm

¡Prográmate con el arte de la UMNG!

Ilustración 13 Ilustración 11 Publicidad Semana de Arte y Cultura Neogranadina



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 14 Bailarina Intérprete Valentina Rizo De Broc



Ilustración 15 Bailarina Intérprete Sara Sofia Rodríguez



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

| Dirección del
Medio Estudiantil

VII Festival Internacional de Danza



Entrada gratuita
presenta tu cédula al ingreso

8 de agosto

Teatro 19 de octubre de Villamaría

..... 7:00 p.m.

Síguenos: confa.co

Confa
Contigo, con todo

Municipio de
Villamaría



Casa de la
Cultura
Villamaría - Caldas



Vigilado Supersubsidio

Ilustración 16 Estudiantes de Relaciones Internacionales Diego Alejandro Vera y Laura Tatiana Huérfano.



LA SALA DE TEATRO EL ESCONDITE
CERTIFICA A:

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
GRUPO DESVÍO DANZA

Por su participación en el VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA "DOS CAMINOS, UN ENCUENTRO"

Realizado en Manizales, Colombia del 7 al 10 de agosto de 2024



Yolanda Arias
DIRECTORA



Ilustración 17 Certificado de participación VIII Festival Internacional de Danza “Dos caminos, un encuentro”.



Material Audiovisual:

- Aula Máxima U.M.N.G. (2024, mayo 10). *Gala Iusgranadina – Facultad de Derecho* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iwRhP-nk07Q>

Nota. Se recomienda ver el segmento comprendido entre 1:09:00 y 1:31:26, utilizado exclusivamente con fines educativos y de documentación artística.



Sábado

18 de noviembre

- Obra teatro de improvisación:
Humanos

Biodiversario

12:00 m.

- Obra de títeres: Caperucita Basurita
Fábula Errante

Aula Ambiental

1:00 p.m.

- Fábulas de Tamalameque: Los animales
se reúnen para hablar de la paz
Fundación Instituto Folclórico
Colombiano Delia Zapata Olivella

Biodiversario

2:00 p.m.

- Conversatorio
Pedagogía intercultural
Corporación Gwake y Ceiba

Maloca

2:00 p.m.

- Obra de danza contemporánea: Vestigio
Compañía Desvío Danza
Grupo Representativo de
Danza Contemporánea UMNG

Biodiversario

3:30 p.m.

- Taller de Inteligencia Emocional
y la expresión corporal
Maestra: Norma Constanza Avendaño

Biodiversario

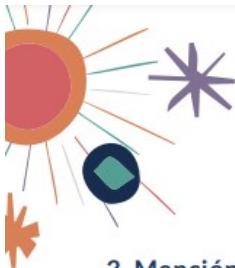
4:30 p.m.



Ilustración 18 Publicidad Biodiversario Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino Mutis"



Ilustración 19 Mención especial por “calidad y formación técnica en danza” Creadores.



Menciones Especiales

Lenguaje Escénico

3. Mención por: : Calidad y formación técnica en danza.

Nombre de la obra: Vestigio "rastro, huella, indicio".

Nombre de la maestra: Norma Constanza Avendaño.

Transitando por el pasado a través de recuerdos que se articulan mediante imágenes, música, movimiento y la carga emocional que implica la reconstrucción de determinados hechos.



Ilustración 20 Menciones Especiales y obras destacadas (Revisar página número 7)

Fundación Teatro Nacional. (2023). *Menciones especiales y obras destacadas* [PDF].

<https://teatronacional.co/wp-content/uploads/2023/10/MENCIONES-ESPECIALES-Y-OBRAS-DESTACADAS.pdf>

Nota. La información utilizada corresponde a la página 7 del documento.

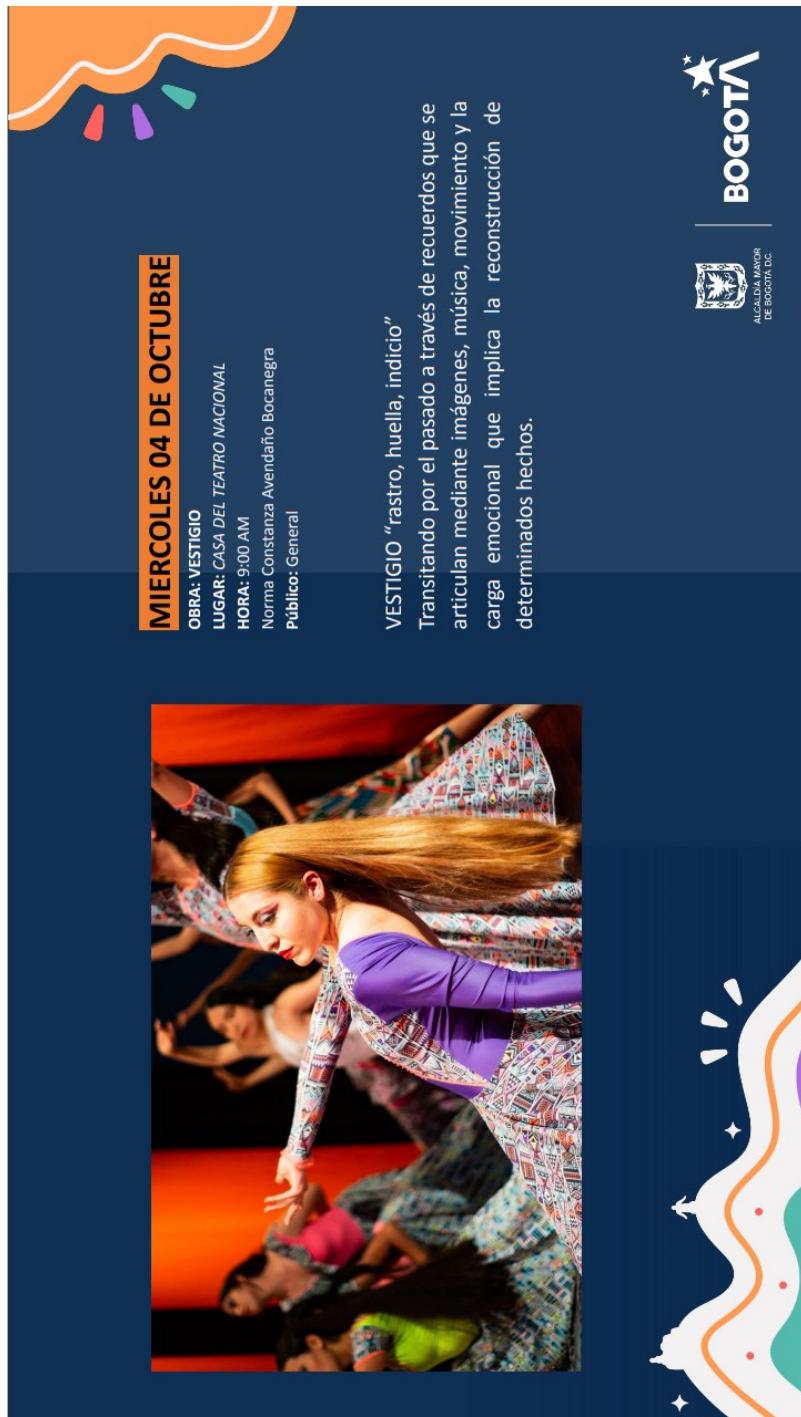


Ilustración 21 Brochure Festival Maestros y Maestras Creadores, revisar página 12

Fundación Teatro Nacional y Secretaría de Educación del Distrito. (2023). *Brochure Festival Maestros y Maestras Creadores 2023* [PDF]. Teatro Nacional. <https://teatronacional.co/wp-content/uploads/2023/09/BROCHURE-FestivalMaestrasyMaestrosCreadores-2023.pptx.pdf>



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



se presentó en la Franja de Trabajos en proceso del 10
Encuentro.

Se expide el 15 de septiembre de 2023.

Alexander Llerena Avendaño
Coord. Departamento de Artes Escénicas



Angélica Nieves Gil
Líder del Grupo de Investigación

SIEMBRA
Semillero de Investigación en Artes



Ilustración 22 Certificado de participación 10 Encuentro Escénico: memoria, arte y saberes.



Ilustración 23 Certificado participación II Encuentro Internacional de Bibliotecas Universitarias



“Sintonía” (2023)

Tierra, agua, fuego, aire y éter, su significado abarca desde lo físico y lo emocional hasta lo espiritual, recordando la interconexión con el mundo circundante y la posición del ser humano dentro de un vasto y complejo ecosistema.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
4. Bailarines Intérpretes: Valentina Rizo De Broc, Laura Tatiana Huérfano Varón, Sara Sofia Rodríguez Méndez, María Paula Ramírez Chico, Juliana Andrea Ramírez Rodríguez, Santiago Doncel Huertas, Julián David Salazar Romero, Diego Alejandro Vera Ovalle, María Fernanda Martínez Guerrero, María Camila Castillo, Ana Lucia Suarez Piñeros y Nicole Mateus Ángel.
5. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Dramaturgia: se realizó una interpretación poética que destaca la interconexión del ser humano con el significado de los elementos: Tierra, agua, fuego, aire y éter.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con el recuerdo, la retención y la evocación de experiencias e imágenes del pasado. Entre las cuales, se destacan:

1. FreshmanSound. (2021). *The Army March* [Canción].
2. Jenkins, K. (2019). *Dos a Dos* [Canción].
3. Bomba Estéreo. (2021). *Agua* [Canción].
4. Medrano, M. (2021). *La Distancia* [Canción].
5. Soundridemusic. (2023). *Clean Punch* [Canción].
6. Dotorado Pro. (2022). *Gaita* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.



Participaciones

- 25.º Festival Universitario de Danza Contemporánea (FUDC). (Octubre de 2023). Auditorio Fabio Lozano, Bogotá, Colombia.
- Semana del Arte y la Cultura UMNG 2023. (Septiembre de 2023). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.

Sopores

**25º Festival Universitario
de Danza Contemporánea
METACUERPO**

SINTONÍA
U. Militar Nueva Granada

Coreógrafa:
Norma Avendaño
Auditorio Fabio Lozano
Cra 4a #22-40

Miércoles
18 de octubre
2 p.m.

Organizan:

UTADEO
Universidad de Santa María de los Angeles

FESTIVAL UNIVERSITARIO
Danza
CONTEMPORÁNEA

Apoyan:

UNIVERSIDAD DISTRITAL
Francisco José de Caldas

VIAJERO
Méjico

Fundación Integrando Fronteras

FNU
Fundación para el Desarrollo Universitario

106.9
HJUT
Emisora FM Stereo

FRUIT&COFFEE
Diversidad Saludable en tu Vida

magnum

Ilustración 24 Flyer publicitario 25 FUDC



Ilustración 25 Bailarina intérprete Laura Tatiana Huérano en el 25 FUDC



Ilustración 26 Bailarines intérpretes Diego Vera, Sara Rodríguez, Santiago Doncel y Juliana Ramírez

Tadeo Lozano. (2023). *La Universidad Militar Nueva Granada con su obra “Sintonía” nos recuerda nuestra interconexión con el mundo* [Artículo web]. UTADEO.

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/festival-universitario-de-danza-contemporanea/68151/la-universidad-militar-nueva-granada-con-su-obra-sintonia-nos-recuerda-nuestra-interconexion-con-el>



Material Audiovisual

- 25º Festival Universitario de Danza Contemporánea. (2023, noviembre 27). *Sintonía* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/QtMJqRiiPeo>

Vestigio (2022)

Hace referencia al tránsito por el pasado a través de recuerdos y narraciones que se articulan mediante imágenes, música, movimiento y la carga emocional que implica la reconstrucción de determinados hechos.

La obra convoca fragmentos de memoria que resurgen como huellas vivas, revelando la forma en que ciertos hechos permanecen, se transforman y continúan resonando en el cuerpo.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Universitario
2. Dirección General: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Coreografía: Creación Colectiva
4. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Valentina Rizo De Broc, Lizeth Johanna Mahecha Cely, Karen Sofia Poveda Cañon, Laura Tatiana Huérfano Varón, Sara Sofia Rodríguez Méndez, María Paula Ramírez Chico, Juliana Andrea Ramírez Rodríguez, Julián Mateo Pinzón Ramírez, Santiago Doncel Huertas, Julián David Salazar Romero, Breiner Said Alcalá Castro.
5. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Asesoría Teatro: Joshua Escobar
7. Dramaturgia: se realizó una interpretación poética que destaca las etapas del ser humano desde la infancia hasta la vejez.

Asimismo, fue necesario recopilar referencias musicales con énfasis en temáticas relacionadas con el recuerdo, la retención y la evocación de experiencias e imágenes del pasado. Entre las cuales, se destacan:

1. Lafourcade, N. (2022). *Pajarito Colibrí* [Canción].
2. Bomba Estéreo. (2022). *Tierra* [Canción].
3. Diamante Eléctrico. (2020). *A veces* [Canción].



4. Bomba Estéreo. (2021). *Agua* [Canción].
5. Bomba Estéreo. (2017). *Duele* [Canción].
6. Kombilesa Mi. (2019). *I Apiya Bó* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- Festa Visual UMNG. (Noviembre de 2022). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Apoyo al Departamento de Lenguas. (Noviembre de 2022). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Encuentro de Danza Interuniversitario UNICIENCIA. (Octubre de 2022). Corporación Universitaria de Ciencia y Desarrollo – UNICIENCIA, Sede Bogotá, Colombia.
- 24.^a versión del Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cuerpo, sentidos y mediaciones”. (Octubre de 2022). Auditorio Fabio Lozano, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- XXI Semana Internacionalista UMNG. (Octubre de 2022). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Encuentro de Danzas Sabana Centro UMNG “El Campus Baila en Movimiento”. (Octubre de 2022). Concha Acústica, Campus Cajicá, Universidad Militar Nueva Granada, Cajicá, Colombia.
- Apoyo a la Escuela de Posgrados de la Fuerza Aérea Colombiana. (Octubre de 2022). Escuela de Posgrados de la Fuerza Aérea Colombiana, Bogotá, Colombia.
- Inauguración de la exposición de arte “Reflexiones Bidimensionales”, artista Wilson Rojas. (Octubre de 2022). Pasillos de los Auditorios Esteban Jaramillo y Germán Arciniegas, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- XI Festival Danza UMNG “La MiliDanza”. (Septiembre de 2022). Aula Máxima, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Conmemoración del Día del Contador UMNG. (Marzo de 2023). Aula Máxima,



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil

Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.

- Celebración del Día Internacional de la Danza UMNG. (Abril de 2022). Plazoleta Cervantes, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.

Organiza

Apoyan

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

La cultura es de todos | Minculta | INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES | BOGOTÁ | banco popular | Universidad de los Andes | CENDA | Facultad de Artes-ASAB | Javeriana

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CEARA | INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES | BALMACEDA ARTE Joven | NAVE | FNU | LCI Bogotá | ICETEX | Calma | GOURMET & CO. | VIAJERO

Ilustración 27 Publicidad 24 Festival Universitario de Danza Contemporánea 2022



Ilustración 28 XI Festival Danza UMNG "LA MILIDANZA"

Material Audiovisual

- Norma Constanza Avendaño. (2023, junio 30). *VESTIGIO* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/pBkwQ04EY7I>
- Bienestar Universitario UMNG. (2022, septiembre 15). *La Mili Danza, XI Festival de Danza UMNG – Día 2* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/live/XmZ39dBaqjg>

Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 53, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.

“ITZATÁ” (2021)

Inspirado en el Humedal Córdoba, antiguo territorio de la comunidad indígena ITZA. Esta puesta en escena busca crear conciencia acerca del hábitat de especies y subespecies endémicas, residentes nativas, de paso y migratorias. Es necesario contrarrestar la urbanización y contaminación ambiental que afecta a las aves de los humedales Bogotanos.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil



2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Santiago Doncel Huertas y Laura Andrea Riaño Sarmiento.
4. Edición y Cámara: Santiago Alberto Rodríguez González
5. Dirección Audiovisual: Jonathan Escobar Rengifo

La música se fundamentó en la temática de desamor y tristeza.

1. Lacunza, N., y Guitarricadelafuente. (2019). *Nana Triste* [Canción].

Nota. La obra musical fue utilizada exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- 10 años del Festival de Danza UMNG “La Mili Danza”. (Septiembre de 2021). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.

Sopores



Ilustración 29 10 años Festival Danza UMNG “La Mili Danza”



Ilustración 30 10 años Festival Danza UMNG “La Mili Danza”

Material Audiovisual

- Desvío Danza UMNG. (2023, junio 29). *X Festival Danza UMNG “La Mili Danza”* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/5fP8lBnVpdg>
- Desvío Danza UMNG. (2023, junio 29). *ITZATÁ* [Video]. <https://youtu.be/Ywr2eXOer7M>

Bienestar Universitario UMNG. (2021, septiembre 24). *Festival de Danzas 2021 – 10 Años* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/live/NN1HaDPAGYs>

Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 33:05, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.



“Mi Reflejo” - “Abel y Margot” (2020 – 2021)

Cada movimiento —cada accionar, cada elongación, cada ondulación, cada respiración— se convierte en un medio para expresar lo que se transmuta internamente, dando forma corporal a un sentir o a un pensar. En la danza contemporánea, la conexión íntima entre el cuerpo y su humanidad posibilita un encuentro profundo con las propias realidades. Desde allí, el movimiento abre caminos para comprender, resonar y empatizar con la experiencia del otro.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección general: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Dirección y coreografía: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Sandra Julieth Castaño Peña y Luis David Galicia Cervera.
4. Edición y Cámara: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Sandra Julieth Castaño Peña y Luis David Galicia Cervera.
5. Guion Conceptual: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Fuente: Proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades UMNG, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo” (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)

La música puede evocar una amplia gama de emociones y despertar sensaciones en el oyente, a través de su composición, ritmo, melodía y armonía.

Entre las cuales se destacan:

1. Wondershare Filmora. (2018). *Laberinto* [Canción].
2. Wondershare Filmora. (2021). *Dynamite* [Canción].
3. Wondershare Filmora. (2018). *Go Big or Go Home* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.



Participaciones

- XI Festival de Danza UMNG. (Septiembre de 2022). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.
- 23.^a edición del Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cuerpo poético | Cuerpo prosaico”. (Octubre de 2021). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.
- 5.^o Festival Danza en el Acto – Teatro Danzado y Danza Contemporánea. (Agosto de 2021). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.

Sopores



The poster features the logo of the Universidad Militar Nueva Granada in the top left corner. To its right, the text "Dirección del Medio Estudiantil" is displayed. In the top right corner, the "Bienestar" logo with the tagline "#SOMOS100%" is shown. The central image is a dynamic photograph of two male dancers in mid-motion, one in a pink and yellow tracksuit and the other in a blue t-shirt and green pants, set against a dark background. To the left of the dancers, the text "La Mili Danza" is written in a stylized font, followed by "XI Festival de Danza UMNG" in large, bold, yellow letters. Below this, the date "Septiembre 14 y 15" is prominently displayed in yellow. At the bottom left, there are two icons: a clock with "4:00 pm" and a location pin with "Aula Máxima". At the bottom center, the text "Grupos invitados de danza internacional, folclórica, contemporánea, urbana y salsa" is written in white. The bottom right corner contains the tagline "¡La Universidad que todos queremos!" above a small graphic of the Colombian flag.

Ilustración 31 Publicidad XI Festival de Danza UMNG



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 32 Publicidad 23va. edición del Festival Universitario de Danza Contemporánea



Ilustración 33 Publicidad 5to Festival Danza en el Acto Teatro Danzado y Danza Contemporánea



Material Audiovisual

- Acto Latino. (2021, agosto 11). *5º Festival Danza en el Acto: Re-evolución – ABEL Y MARGOT* [Video]. Facebook. <https://fb.watch/ltPsBVJ0ie/>
- Festival Universitario de Danza Contemporánea. (2021, octubre 26). *Franja de Obras* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hMYGgbxPqeU>
Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 12:16, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.
- Bienestar Universitario UMNG. (2022, septiembre 15). *La Mili Danza, XI Festival de Danza UMNG – Día 2* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/live/XmZ39dBaqjg>

Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 44:10, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.

“Epifora XY” (2020 - 2021)

Epifora: un desborde de lágrimas emocionales. XY: representa los cromosomas sexuales en los hombres, específicamente el par 23 de cromosomas. Un hombre hereda el cromosoma X de su madre y el cromosoma Y de su padre.

Bajo la situación de cuarentena por la epidemia del COVID 19, se realizó un trabajo interdisciplinario; que tuvo como fuente de creación y ejecución del proceso, la interpretación del proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo”; se hizo énfasis en la estrecha relación con la amistad; la relación paterna; el ejercicio de la paternidad; la relación materna y el contexto familiar”. (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Creación Colectiva
3. Bailarines Intérpretes: Alison Tatiana Gordillo Ardila, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Angela Cristina Torres Melo, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Paula Andrea Bello Barón, Alejandra



Acosta Cuellar, Kevin Leandro Suarez Hurtado, Jorge Iván Jaramillo Herrera, Sandra Julieth Castaño Peña, Adriana Carolina Morales González, Laura Andrea Riaño Sarmiento.

4. Invitados: Andrés Felipe Gordillo, José Yesid Doncel Cortés, Luis David Galicia Cervera y Julián Alberto Parada Londoño
5. Guion Conceptual: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
6. Fuente: Proyecto de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades UMNG, “Construcción social de la afectividad: perspectivas desde un grupo de hombres bogotanos sin empleo” (Cuevas, Mendieta y Joya, 2020)
7. Investigadores: Giovane Mendieta Izquierdo, Juan María Cuevas Silva, Nohora Sthella Joya Ramírez.
8. Edición Audiovisual: Norma Constanza Avendaño y Laura Andrea Riaño.
9. Composición Visual: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
10. Cámara y Fotografía: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)

La música tiene la capacidad de desencadenar un amplio abanico de emociones y despertar sensaciones tanto en aquellos que la interpretan, como en aquellos que la escuchan. Se hizo énfasis en pistas musicales que a través de su estructura, cadencia, melodía y combinación de notas, lograran transmitir y evocar una profunda gama de sentimientos. Entre las cuales se destacan:

1. Pold. (2018). *Late Nite Trippin Pt. II* [Canción].
2. Riot. (2016). *Level Plane* [Canción].
3. Morleo, M. V. (2017). *Flowing Air* [Canción].
4. Silent Partner. (2015). *Ether* [Canción].
5. Rojas, P. (2020). *Crime Rosse* [Canción].
6. Rojas, P. (2020). *Cristal Glass* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.



Participaciones

- 5.º Festival Danza en el Acto – Teatro Danzado y Danza Contemporánea. (Agosto de 2021). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.
- CIC – I Congreso Artístico Internacional en Investigación-Creación y Pedagogías Contextualizadas, Línea de Investigación: Corporeidades, Sonoridades, Masculinidades, Feminidades y Performatividades. (Junio de 2021). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.
- 19.º Festival Internacional Danza DZM. (Diciembre de 2020). Modalidad virtual, Cáceres, España.
- 22.º Festival Universitario de Danza Contemporánea “Inter-corporalidad en tiempos de Covid-19”. (Octubre de 2020). Modalidad virtual, Bogotá, Colombia.
- IV Festival Danza en el Acto. (Agosto de 2020). Modalidad virtual, Teatro Acto Latino, Bogotá, Colombia.
- 8.ª edición del Festival de Danza Mueve Tus Sentidos – Versión digital 2020. (Agosto de 2020). Bogotá, Colombia.

Soportes



Ilustración 34 Publicidad CIC - I Congreso Artístico en Investigación Creación



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 35 Publicidad Festival Internacional Danza DZM



A quien corresponda:

Pablo Molero Navajas en calidad de director del **19 Festival DZM**, organizado por la Asociación Cultural Aula de Danza, certifica que **Desvío Danza** autor/a de la obra **Epifora XY**, participó en el **Danzamaratón Virtual**, que fue seleccionada dentro de la sección "Muestra Artística", celebrada el día 19 de diciembre de 2020 a través de la plataforma digital del evento.

Para que así conste firmo el presente escrito en Cáceres a 22 de diciembre de 2020



Ilustración 36 Certificado Danzamaratón Virtual 19 Festival DZM



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 37 22° Festival Universitario de Danza Contemporánea “Inter-corporalidad en tiempos de Covid-19”



Ilustración 38 Publicidad IV Festival Danza en el Acto



Festival de Danza de Bogotá “Mueve tus sentidos 8” Edición Digital 2020

Te invitamos a acompañar a nuestro grupo de danza contemporánea



Desvío Danza UMNG

Epífora XY

Jueves 13/ago

Visualización del video de la obra en el canal de
YouTube Mueve tus Sentidos
durante 24 horas



Ilustración 39 Publicidad 8va Edición Festival de Danza Mueve Tus Sentidos, versión digital 2020

Material Audiovisual

- Acto Latino. (2021). *Festival Danza en el Acto – Re-evolución: Epífora XY* [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/147002758653665/posts/4345843618769537/>
- Festival DZM. (2020). *Danzamaratón Virtual – XIX Festival DZM* [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=380733753182384>
Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 17:18, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.
- Festival Universitario de Danza Contemporánea. (2020, octubre 29). *Muestras Artísticas* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6453UfPEVJI>

“Emmancipada” (2019)

Basada en parte de la vida de la artista plástica y escritora Emma Reyes.

En consecuencia, se generaron espacios para la investigación-creación donde los estudiantes realizaron un trabajo colectivo, a través de la lectura e interpretación del libro Memorias por Correspondencia, de tal manera que se concibió un diálogo entre los diferentes lenguajes artísticos, manteniendo parte de la vida y obra de Emma Reyes como el núcleo de este proceso.



Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Sandra Julieth Castaño Peña, Alison Tatiana Gordillo Ardila, Fabian Esteban Herrera Valencia, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Valentina Rizo de Broc, Daniela Tatiana Banguero Rozo, Jenny Alejandra Robles Poveda, Alejandra Cuellar Acosta y Cristian Guzmán Rojas.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Escenografía y Utilería: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
6. Diseño Vestuario: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
7. Maquillaje: Bailarines Intérpretes (remitirse al numeral 3)
8. Fuente: "Memorias por Correspondencia" Emma Reyes (2012)

La música es diversa, abarcando una amplia gama de géneros y estilos. Entre las cuales se destacan:

1. Ogada, A. (2014). *Kothbiro* [Canción].
2. Diabaté, K. M. (2001). *Namanike* [Canción].
3. Duygusal, F. (2016). *Hayat Benim* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- IX Festival Danza UMNG. (Septiembre de 2019). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.



Sopores



Ilustración 40 "Emmancipada" IX Festival Danza UMNG



Ilustración 41 "Emmancipada" en el IX Festival Danza UMNG



Material Audiovisual

- Loba Matrona. (2020, septiembre 2). *Emmancipada. Basada en la vida de Emma Reyes – Desvío Danza* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/KxaYiuhEQNE>

“La Irreverente” (2017-2019)

Remitirse a la historia de vida de Débora Arango, ha significado entender como la pintura fue un vehículo mediante el cual, ella materializó su pensar y su sentir, haciendo caso omiso a la sociedad de aquel entonces; ello le significó la denominación de irreverente por su manera particular de hacer denuncia acerca de la injusticia social, pobreza, exclusión de la mujer, justificación de la violencia; el abuso de la autoridad, entre otros factores que se inmortalizan hasta nuestros días.

Para hacer posible esta puesta en escena, se realizó una investigación acerca del contexto político y social colombiano a través de las pinturas: Adolescencia (1944), Friné o Trata de Blancas (1940); La Masacre del 9 de abril (1948); El Recreo - el cardenal y las monjas (1970) y El Derecho de la Mujer (1954) de la artista colombiana.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Actores y Bailarines Intérpretes: Laura Andrea Riaño Sarmiento, Dayana Liseth Hayden Do Santos, Adriana Carolina Morales González, Sandra Julieth Castaño Peña, Cristian Guzmán Rojas, Alison Tatiana Gordillo Ardila, Zulma Xiomara Lozano García, Leidy Vanessa Bautista Vega, Fabian Esteban Herrera Valencia, Laisa Kalila Báez Velásquez, Shauri Andrea Parada Londoño, Santiago Doncel Huertas, Angela Melo Torres, Juan Sebastián Castañeda Hernández, Valentina Rizo de Broc, Alejandra Acosta Cuellar, Daniela Tatiana Banguero Rozo, María Stella Yonda Benítez, María Camila Virgüez Godoy, Lina María Ordoñez Laverde, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Smith Londoño Martínez, Hammer Augusto Zaldúa Orozco, Julián Alfonso Forero Castillo, Jaime Enrique Ávila Sánchez, Andrés David Prieto Rojas, Luis Alberto Socha Jiménez, Luis Fernando Agudelo Liñán, y Jenny Alejandra Robles Poveda.



4. Dirección Musical: Julián Puentes Berdugo.
5. Músicos Intérpretes: Andrés Felipe Jaramillo, Juan Esteban Núñez Zabaleta, María Paula Contreras, Fernán Eugenio Chequemarca Fortich y Julián Puentes Berdugo.
6. Escenografía: Julio Garzón Cuestas.
7. Diseño de Luces: Jeisson Fabián Sánchez y Norma Constanza Avendaño.
8. Asesoría Teatro: Leonardo Agudelo.

Asimismo, fue necesario obtener referencias de música clásica con énfasis en coros; culto de la iglesia; audios de los discursos del caudillo Jorge Eliecer Gaitán, música popular de la época y música contemporánea, entre las cuales se destacan:

1. Galán, P. (1948). *A la Carga* [Canción].
2. Gaitán, J. E. (1946). *Discurso del 7 de febrero de 1946* [Grabación de discurso].
3. Binomio de Oro de América y Orozco, R. (1980). *Dime pajarito* [Canción].
4. Morricone, E. (1966). *El bueno, el malo y el feo* [Canción]. En *Original Motion Picture Soundtrack – The Good, the Bad and the Ugly*.
5. Canción popular mexicana. (1850). *La Llorona* [Canción].
6. Downs, L. (2004). *Una sangre* [Canción]. En *Dignificada*.

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- Encuentro Dancístico Nacional 2019 – Asociación Colombiana Artística y Deportiva (ACAD). (Noviembre de 2019). Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.
- Programación Cultural del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. (Octubre de 2019). Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, Colombia.
- VI Congreso Internacional de Bioética “Cuerpos e identidades: Aproximación y discusión desde la bioética”. (Septiembre de 2019). Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia.
- XII Encuentro Internacional Cultural “Víctor Raúl Rojas Peña”. (Agosto de 2019). Chiquinquirá, Boyacá, Colombia.



- Encuentro de Danza Contemporánea “Algoritmo”. (Abril de 2019). Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Ganadores de la Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), en la categoría Conciertos Estelares. (Octubre de 2018). Bogotá, Colombia.
- 2.^a versión del Festival Danza en el Acto. (Septiembre de 2018). Teatro Acto Latino, Bogotá, Colombia.
- VIII Festival Danza “La Mili Danza”. (Septiembre de 2018). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.
- Programación Cultural del Edificio El Ágora. (Marzo de 2018). Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colombia.
- Programación Cultural del Museo Nacional de Colombia – Categoría Danza/Escénica. (Marzo de 2018). Auditorio Teresa Cuervo, Bogotá, Colombia.
- Programación Cultural – Celebración del Día Internacional de la Mujer. (Marzo de 2018). Teatro Villa Mayor, Bogotá, Colombia.
- XXI Festival Universitario de Danza Contemporánea “Nuevas Tendencias 2017”. (Octubre de 2017). Teatro Libre del Centro y Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia. Mención especial por destacarse como una de las piezas con mejor manejo del ritmo y por alcanzar un puntaje sobresaliente en composición coreográfica.
- 17.^º Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Constelación 2017”. (Julio de 2017). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia. Desvío Danza contó con la asistencia de personalidades significativas, entre ellas la señora Gloria Gaitán Jaramillo, hija de Jorge Eliécer Gaitán, junto con sus familiares.
- Danza en el Acto: Festival de Danza Moderna, Versión Paso a PAZo. (Julio de 2017). Teatro Acto Latino, Bogotá, Colombia.
- 7mo Festival de Danza. (Abril de 2017). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.



Sopores



Ilustración 42 Publicidad Encuentro Dancístico Nacional 2019



Ilustración 43 VI Congreso Internacional de Bioética “Cuerpos e identidades: Aproximación y discusión desde la bioética”



Ilustración 44 Mención de honor XII Encuentro Internacional Cultural "Víctor Raúl Rojas Peña"



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 45 Publicidad Conciertos Estelares FUGA



Ilustración 46 Teatro Acto Latino. Festival Danza en el Acto 2º Versión 2018 Músicos Intérpretes



CERO
CRISIS
FILMS

Ilustración 47 Bailarines Intérpretes en el VIII Festival Danza “La Mili Danza”



Ilustración 48 Programación Cultural Edificio El Ágora. Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Museo Nacional de Colombia • @museonacionalco • 17 mar.

La irreverente, una muestra escénica y teatral basada en la artista Débora Arango. Puesta en escena a cargo del grupo Desvío Danza de la UMNG, con la dirección de Norma Avendaño.

Este sábado 17 de marzo, 4:00 p.m.

¡Entrada gratuita al evento!



□

□ 4

11

Ilustración 49 Publicidad Museo Nacional de Colombia



Ilustración 50 Publicidad Teatro Villa Mayor



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



Ilustración 51 Publicidad XXI Festival Universitario de Danza Contemporánea Nuevas Tendencias 2017



Ilustración 52 Teatro Libélula Dorada “Adolescencia” (1944)



FESTIVAL UNIVERSITARIO
Danza
CONTEMPORÁNEA

Nuevas tendencias

21 al 28 de octubre de 2017 en Bogotá

Bogotá, D.C. 15 de noviembre de 2017

Señores
Universidad Militar Nueva Granada
Ciudad.-

El **Festival Universitario de Danza Contemporánea**, organizado por la Oficina de Gestión Cultural del Centro de Arte y Cultura de la **Universidad Jorge Tadeo Lozano**, hace una mención especial a la obra **"La Irreverente"** propuesta por el grupo Bienestar Universitario, dirigido por la maestra Constanza Avendaño, por destacarse como una de las piezas con mejor ritmo, y un destacado puntaje en términos de composición coreográfica.

Para el festival es de gran beneplácito seguir contando con su participación.

El jurado estuvo compuesto por:

Pablo Molero Navajas PHd

Director Danzamaratón - Asociación Cultural Aula de Danza Extremadura
Profesor de Didáctica de la Expresión Corporal y Danza, Director de Aula de Danza, Gestión y Programación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura - España.

Rogelio López

Director de la compañía López Danza de Costa Rica, ha creado una metodología pedagógica, basada en la exploración de la esencia humana y la transmisión de valores a través de las generaciones, haciéndose acreedor del Premio Magón 2012, máximo galardón de la cultura costarricense.

Sunny Savoy

Coreógrafa y docente originaria de E.U., residente en México, con más de 36 años de carrera, es miembro del Sistema Nacional de Creadores y ha sido acreedora de becas y diferentes reconocimientos por su aporte a la cultura de ese país.

Cordialmente,

María Cristina Vergara

Directora

Festival Universitario de Danza Contemporánea

EDICIÓN





7 Viernes 8pm

12 Miércoles 7pm
CONVERSATORIO (ENTRADA LIBRE)
PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LA MÚSICA Y LA DANZA
CONTEMPORÁNEA

8 Sábado 8pm

CONDOR LUZ COMPAÑÍA DE DANZA
CONTEMPORÁNEA OM-TRI

14 Viernes 8pm

LA IRREVERENTE
DESUO DANZA UMING (GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA U. MILITAR NUEVA GRANADA)

15 Sábado 8pm

CUPIDO
COMPANÍA SANDRINE LEGENDRE

27 Jueves 8pm

RÍO ARROYO
MOVIMIENTO RULETA
USERNAMEN? LOGIN IN? SIGN OUT?
ENSEMBLE DE CREACIÓN MIXTURA

28 Jueves 8pm

EL HOMBRE- (DESDE VITRUVIO A TÚNICO)
GRUPO ARTÍSTICO INSTITUCIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE COLOMBIA
ATENTAMENTE PABLO
GRUPO ARTÍSTICO INSTITUCIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE COLOMBIA

29 Sábado 8pm

SIN FILTRO
CORPORACIÓN INCLUSIVO MOVIMIENTO
TRASHUMANITAS
COMPANÍA MUDÁ

PULP AHE025

17 LIBÉULA
Festival de danza
contemporánea
CUERPO CONSTELACIÓN
7 AL 29 DE JULIO 2017

PRECIOS

PÚBLICO GENERAL: \$25 000
ESTUDIANTES CON CARNÉ VIGENTE Y PERSONAS CON
DISCAPACIDAD: \$17 000

TEATRO LIBELLA DORADA
CRA. 19 NO. 51 - 69
2496658 - 3450683
325843834
CONTACTO@LIBELLADORADA.COM

GRUPOS PARTICIPANTES

COMPANÍA ANDANTE DANZA CONTEMPORÁNEA
COMPANÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA OM-TRI
DESUO DANZA UMING (GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA U. MILITAR NUEVA
GRANADA)

ATERRA DANZA Y CREACIÓN MULTIMEDIAL
COMPANÍA SANDRINE LEGENDRE
KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA
ENSEMBLE DE CREACIÓN MIXTURA

GRUPO ARTÍSTICO INSTITUCIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DE LA U. NACIONAL DE
COLOMBIA
COMPANÍA MUDÁ
MOVIMIENTO RULETA
CORPORACIÓN INCLUSIVO MOVIMIENTO

INTERES/TEATROLIBELLADORADA
TEATROLIBELLADORADA

BOGOTÁ MEJOR
PARA TODOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
Fondo Archivo de la Memoria de Cultura
Programa Institucional de Comunicación Cultural

Ilustración 54 17º Festival de Danza Contemporánea CUERPO CONSTELACIÓN



Ilustración 55 Programación Festival Danza en el Acto

Material Audiovisual

- Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación. (2019, septiembre 30). *Desvío Danza con "El Irreverente" en el CMPR* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/UVa9PSndZs0>
- Julio Henríquez Chacín. (2018, marzo 17). *Desvío Danza Contemporánea*. Dirección: Norma Avendaño. Universidad Militar Nueva Granada [Video]. YouTube. <https://youtu.be/6tBvm-S6f1Q>



- Norma Constanza Avendaño Bocanegra. (2017, noviembre 8). *La Irreverente. Auditorio Fabio Lozano Utadeo* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/s-GZNKMvkDE>
- Loba Matrona. (2017, diciembre 30). *Desvío Danza | La Irreverente | Festival de Danza Contemporánea La Libélula Dorada* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/IFBU8Zg50RY>
- Loba Matrona. (2017, junio 4). *La Irreverente | Desvío Danza | VII Festival de Danza Universidad Militar Nueva Granada* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/-17pIk6Sfl>

“I tan Kola Bo Kumo bo tan rei” (2016)

La Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) posibilitó la asistencia y participación en eventos culturales como el 6to y 7mo Congreso de Folclor en Cartagena y el Festival Tambores de Palenque en San Basilio de Palenque en 2014 y 2015. Estas experiencias permitieron explorar la riqueza de la danza tradicional colombiana, la danza contemporánea y la danza africana como fuentes de conocimiento y medios para recrear espacios históricos en Colombia.

Como resultado "I tan Kola Bo Kumo bo tan rei" (recuérdame cómo sonreír en palenquero) una puesta en escena que menciona a Benkos Bioho, un líder africano que se sacrificó por la libertad de su pueblo, quienes fueron traicionados y subyugados en tierras extranjeras. A pesar de las adversidades, en Colombia, lograron continuar su lucha por la existencia y formar parte de la historia de la humanidad.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Jaime Enrique Ávila Sánchez, Luis Alberto Socha Jiménez, Cristian Guzmán Rojas, Orlando Esteban Aragón Acuña, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, María Camila Virgüez Godoy, Sandra Julieth Castaño Peña, Zulma Xiomara Lozano García, Adriana Carolina Morales González, María Stella Yonda Benítez, Fernanda Daniela Hernández Mahecha, Lina María Ordoñez Laverde y Danna Sofía Agudelo Ariza.



4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño y Jeisson Fabián Sánchez.
5. Maquillaje: Lina María Ordoñez Laverde
6. Composición y adaptación musical: David Montes y Gildardo Morales
7. Vestuario: Norma Constanza Avendaño
8. Escenografía y Ustillería: Norma Constanza Avendaño

La música es un universo diverso que engloba una amplia variedad de géneros y estilos, tanto tradicionales como contemporáneos, provenientes de África y de la cultura afrocolombiana.

Entre los cuales se destacan:

1. Keita, M. (1989). *Djole* [Canción].
2. Montes, D. (2004). *Bullerengue “El día de ayer, no quiere volver”* [Canción].
3. Morales, G. (2016). *Seresese* [Canción].
4. Tam Tam-Mane. (2012). *Mane* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- XXIX Festival Folclórico y Cultural de Santana. (Noviembre de 2016). Santana, Boyacá, Colombia.
- XX Festival Universitario de Danza Contemporánea FUDC. “Escenarios Liminales”. (Octubre de 2016). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- IV Festival Mueve Tus Sentidos – Festival de Danza. Encuentro de Agrupaciones Nacionales e Internacionales. (Agosto de 2016). Teatro Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia.
- IV Festival Mueve Tus Sentidos – Festival de Danza en Bogotá. (Agosto de 2016). Teatro Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia.
- 16.º Festival de Danza Contemporánea “A la Libélula”. (Julio de 2016). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia.
- IV Festival Interuniversitario de Danza ECCI 2016 “Soñar entre cuerpos: integra y transforma”. (Mayo de 2016). Teatro ECCI, Bogotá, Colombia.
- 1.er Encuentro Artístico Cultural “Todos Unidos por una Cultura de Paz” – Región



Centro Danza. (Abril de 2016). Universidad Uniagustiniana, Bogotá, Colombia.

- VI Festival Danza UMNG. (Abril de 2016). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.

Sopores



Ilustración 56 XXIX Encuentro Folclórico y Cultural de Santana



Ilustración 57 XX Festival Universitario de Danza Contemporánea FUDC



UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA

Dirección del
Medio Estudiantil



MUEVE TUS SENTIDOS FESTIVAL DE DANZA EN BOGOTÁ

CERTIFICA

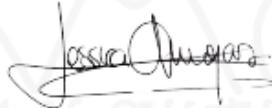
Qué **GRUPO** Grupo Institucional de Danza Contemporánea **Desvío UMNG** participó en la cuarta versión de **Mueve tus Sentidos** festival de danza, realizando una función en el teatro Centro García Márquez "el original" el día 12 de agosto de 2016 con la obra **I tan Kola Bo Kumo bo Tan rei "Recuérdame cómo sonreír"** dirigida por **Norma Avendaño Bocanegra**.

La certificación se expide a los 29 días del mes de agosto de 2016.



Edgar Laiseca

Director del festival Mueve tus sentidos



Jessica Ropero

Productora del Festival Mueve tus sentidos

Ilustración 58 IV Festival Mueve Tus Sentidos Festival de Danza en Bogotá



VIERNES 8 DE JULIO – HORA 8:00 PM
**GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD MILITAR
(DESVIÓ UMNG)**

OBRAS: "ARGGIONAMENTO" (RENOVACIÓN)
Y I TAN KOLA BO KUMO BO TAN REI (RECUÉRDAME CÓMO SONREÍR)

Del grupo...

La danza es una de las posibilidades que permite entender la razón por la cual cada cuerpo habla, se mueve y siente en forma distinta. Los estudiantes adscritos a la Universidad Militar Nueva Granada, quienes se dedican a formarse en este arte, se han dispuesto a querer recuperar la simbología e inmediatez de ese cuerpo único e irrepetible.

El grupo inició con tres integrantes y actualmente cuenta con quince, todos estudiantes de diferentes carreras, quienes encontraron en la danza otra opción para expresarse a través de su cuerpo, un pequeño "desvío" de sus carreras. Desde sus inicios ha contado con el apoyo de bienestar universitario y es gracias a estos, que han obtenido grandes avances y realizar presentaciones dentro y fuera de la universidad.

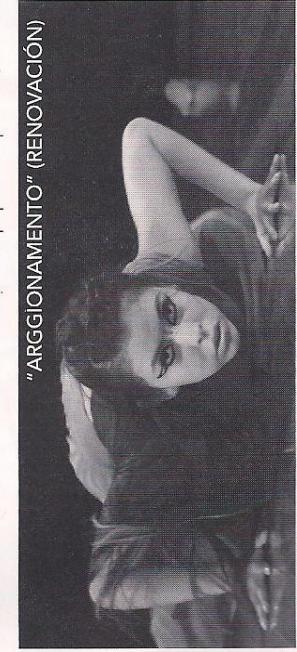
La compañía estuvo bajo la dirección de Jimena Alviar alrededor de tres años, con quien se hizo posible gran parte del repertorio. Posteriormente por Astergio Pinto y en la actualidad por Norma Avendaño.

De la obra...

Arggionamento (Renovación)

Un día el águila envejeció, a sus 40 años sus alas se volvieron pesadas, sus uñas talones no agarraban a sus presas y su pico enconado ya no le era útil. Renovarse demandaba asumir el papel de aprendiz, salir del

"ARGGIONAMENTO" (RENOVACIÓN)



círculo de control y entregar su tiempo y poder de elección a un proceso que posibilitase continuar su viaje por la vida con visión y precisión.

Resignarse significaba rendirse ante sus obvias realidades, aceptando vivir de glorias pasadas, en un medio tapizado de amenazas diarias. El águila tomó la opción de cambiar adentro para lograr afuera, reunir sus fuerzas, perdida en un deshieladero para iniciar un proceso que duraría 150 días el cual posibilitaría recuperar su condición de reina de la montaña.

I Tan Kola Bo Kumo bo Tan rei (Recuérdame cómo sonreír)

Busca concebir la danza tradicional colombiana, la danza contemporánea y la danza africana como una posibilidad de generar conocimiento, de recrear espacios que trascienden en la historia de Colombia.

Benkos Bioho, su espíritu rebelde y libertario es un legado histórico. Precursor de la libertad de los africanos esclavizados. Fue la conciencia de la resistencia y la organización de los cimarrones. Fundador del primer pueblo libre en América, actual San Basilio de Palenque en Cartagena-Colombia.

Directora y coreógrafa: Norma Avendaño

Ballarines intérpretes: Jeison Fabián Sánchez, Lina María Ordóñez Laverde, Luis Alberto Socha Jiménez, Adriana Carolina Morales González, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jozmar Andrey Maldonado Medina, Daniela Fernanda Mahecha Hernández, Sandra Julieth Castaño Peña, María Camila Virguez Godoy, Zulma Xiomara Lozano García, Orlando Esteban Aragón Acuña, Cristian Guzmán Rojas, Alba Nicole Solano Betancourt y María Stella Yonda Benítez.

I TAN KOLA BO
KUMO BO TAN REI
(RECUÉRDAME CÓMO
SONREÍR)





Ilustración 60 Bailarines Intérpretes Teatro ECCI



Ilustración 61IV Festival Interuniversitario de Danza ECCI 2016 “SOÑAR ENTRE CUERPOS: INTEGRA Y TRANSFORMA”



II ENCUENTRO Artístico Cultural

“Todos unidos por una cultura de paz”



4
Mayo

Encuentro Musical

Universidad Militar Nueva Granada
Carrera 11 No. 101 -80
Aula Máxima
Horario: 2 pm a 9 pm

5
Mayo

Encuentro de Danzas

Universitaria Agustiniana
Av. Ciudad de Cali No. 11B -95
Auditorio Fr. Andrés de San Nicolás
Horario: 12 m a 6 pm

6
Mayo

Muestras Artísticas - Teatro y Narración Oral

Fundación Universitaria Horizonte
Calle 69 No. 14 -30
Sede Bienestar
Horario: 10 am a 1 pm y 5 pm a 9 pm



Ilustración 62 Publicidad ACIET



Festival de Danza **UMNG**

TALLERES FORMATIVOS



9:00 a.m. Jazz
11:00 a.m. Hip - Hop
12:30 m. Salsa
Taller- Conversatorio
"Pos-conflicto y cuerpo"
Taller Práctico: 2:00 p.m.
Salón de los espejos

Viernes
29
abril



9:00 a.m. Folclore
11:00 a.m. Afrocontemporáneo
1:00 p.m. Tango

Sábado
30
abril

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL



12:00 m. Asalto bailable en
el corredor cultural (Champeta,
Twerk, Dembow, hip -hop).
4:30 p.m. Inicio de programación
aula máxima (compañías de
bailarines profesionales y
amateur), invitados diferentes
universidades.

Viernes
29
abril



2:00 p.m. Talleres, funciones en
el aula máxima "red Folclore"
Cierre del Festival con Fiesta
temática en la carpa Cervantes,
dj, show de luces, hora loca.

Sábado
30
abril

Invita: Bienestar universitario



Ilustración 64 VI Festival Danza UMNG

Material Audiovisual

- Teatro Libélula Dorada. (2016, julio 5). *16 Festival de Danza Contemporánea Cuerpo Libre 2016* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/JZsUnYqdhrk>
Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 0:20, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.
- Loba Matrona. (2017, junio 4). *Desvío Danza | XVI Festival de Danza Contemporánea a la Libélula “Cuerpo Libre” | 2016* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/0mOrVQBpN6w>
Nota. Se sugiere ver el segmento a partir del minuto 21:17, utilizado exclusivamente con fines educativos, investigativos y de documentación artística.

Aggiornamento (2015)

Un día el águila envejece, a sus 40 años sus alas se volvieron pesadas, sus uñas talones no agarraban a sus presas y su pico encorvado ya no le era útil, Renovarse demandaba asumir el papel de aprendiz, salir del círculo de control y entregar su tiempo y poder de elección a un



proceso que posibilitará continuar su viaje por la vida con visión y precisión.

Interpretación del mito del águila a partir de su capacidad de renovación y transformación.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Luis Alberto Socha Jiménez, Cristian Guzmán Rojas, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, María Camila Virgüez Godoy, Sandra Julieth Castaño Peña, Zulma Xiomara Lozano García, Adriana Carolina Morales González, Josmar Andrey Maldonado Medina, Laura Marcela Bautista Bañol y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de Luces: Norma Constanza Avendaño y Jeisson Fabián Sánchez.
5. Maquillaje: Lina María Ordoñez Laverde
6. Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)
7. Fuente: metáfora o historia anecdotica del águila y su proceso de renovación ampliamente difundida en diversos contextos. Su origen es desconocido.

En el contexto de la música, ha significado la utilización de elementos musicales que evocan la majestuosidad, la grandeza o la energía del águila. Por ello, ha sido necesario explorar melodías expansivas, armonías evocadoras, ritmos dinámicos o instrumentación que refleje la idea de vuelo y elevación. Entre los cuales se destacan:

1. José Feliciano, McGregor, E., y Koman, J. (2013). *El Tango de Roxanne (Instrumental)* [Canción].
2. Gotan Project. (2006). *Mi confesión* [Canción].
3. Shankar, R., y Glass, P. (1990). *Meetings Along the Edge* [Canción].
4. Glass, P., y Suso, F. M. (2011). *Spring Waterfall* [Canción].
5. Nahrin, O. (1992). *The Tractor's Revenge* [Canción].
6. Howard, J. N., y Anthony, P. (2006). *Solomon Vandy* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.



Participaciones

- XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cartografías del Movimiento”. (Octubre de 2015). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- 16.º Festival de Danza Contemporánea a la Libélula. (Julio de 2016). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia.
- Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN. (Mayo de 2015). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia. Mención especial otorgada a Desvío Danza por destacarse como “Mejor Interpretación Grupal”.
- V Festival de Danza “Cuerpo y Movimiento” UMNG. (Abril de 2015). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.
- Corredores culturales o espacios significativos en la localidad a través de intervenciones artísticas, culturales, recreativas y multisectoriales en el corredor cultural del polígono de Santa Bárbara – Fundación Xixa. (Marzo de 2015). Bogotá, Colombia.



Sopores



HACE CONSTAR QUE :

El grupo de danza institucional de LA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA Participó en el XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cartografías del Movimiento” evento que se realizó del 26 al 30 de octubre de 2015, el grupo fue dirigido por la maestra NORMA CONSTANZA AVENDAÑO Con la Obra **Aggiornamento**.

Según Formulario de inscripción, los siguientes fueron los bailarines participantes:

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN
Lina María Ordoñez Laverde	1019085751
Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez	1012431307
Luis Fernando Agudelo Liñán	1010213435
Luis Alberto Socha Jiménez	1053586153
Jessica Andrea Rubiano Alba	1014258695
Sandra Julieth Castaño Peña	1032421899
Adriana Carolina Morales González	1014237245
Laura Marcela Bautista Bañol	1022411600
Julián Moya Cárdenas	1022400818
Zulma Xiomara Lozano García	1019090558
Dara Katherine Martínez Zamora	97092324617
Adriana Carolina Núñez Cardozo	1014243529
Jozmar Andrey Maldonado Medina	1015432859
María Camila Virguez Godoy	1015442163
Laura Angélica Riveros Rodriguez	1019119953

Expedido a los 23 días del mes de noviembre de 2015

MARÍA CRISTINA VERGARA

Directora
Festival Universitario de Danza Contemporánea

Ilustración 65 XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cartografías del Movimiento”



Ilustración 66 XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cartografías del Movimiento”

COMPÀÑIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PROYECTO 2
GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA
DE LA UNIVERSIDAD MILITAR (DESVIO UMG)
DUVENTO COMPANY
TERULIA DANZA
GRUPO ARTÍSTICO DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
GRUPO UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
LAURA PHOENIX DANCE COMPANY
COMPÀÑIA SANDRINE LEGENDRE
EFA DANZA
SANDRINE LEGENDRE
LA HUELLA UPN (GRUPO REPRESENTATIVO
INSTITUCIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA)
LAMORA PROYECTO SOCIOARTÍSTICO
KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA

16 Festival de
Danza Contemporánea
a la Libélula
cuerpo libre!
Julio 7 al 30 / Hora 8:00 PM

16
Festival de Danza
Contemporánea
a la Libélula
Julio 7 al 30 de 2016
cuerpo libre!
1976 - Los Libélulas - 2016
Ocho ilustres luctuós en un cielo de Música!

Jueves 7 de Julio - Hora 8:00 pm
COMPÀÑIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
PROYECTO 2
OBRA: "DESADAPTADOS"
"ARGIONAMENTO (RENOVACIÓN)"

Viernes 8 de Julio - Hora 8:00 pm
GRUPO INSTITUCIONAL DE DANZA DE
LA UNIVERSIDAD MILITAR (DESVIO UMG)
OBRA: "ARGIONAMENTO (RENOVACIÓN)"
Y "I TAN KOLA BO KUMO BO TAN REI
RECUERDAME CÓMO SONRÍR"

Sábado 9 de Julio - Hora 8:00 pm
DUVENTO COMPANY
OBRA: "MISS UNIVERSOS"

"MISS UNIVERSOS"

"LAPSO (ESPACIO ENTRE DOS LÍMITES)"

Jueves 14 de Julio - Hora 8:00 pm
TERULIA DANZA
OBRA: "ARMA/SON"

Sábado 16 de Julio - Hora 8:00 pm
KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA
OBRA: "VIVIENDO Y NO FANTASÍA"

"VIVIENDO Y NO FANTASÍA"

Jueves 21 de Julio - Hora 8:00 pm
LAURA PHOENIX
COMPANY
OBRA: "MO"

"MONOLOGOS"

Viernes 22 de Julio - Hora 8:00 pm
COMPÀÑIA SANDRINE
LEGENDRE
OBRA: "FELICIDAD"

"FELICIDAD"

1976 - Los Libélulas - 2016
Ocho ilustres luctuós en un cielo de Música!

FEDECO
COTÁ MEJOR
PAÍS MEJOR

COOTÁ MEJOR
PAÍS MEJOR

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

1976 - Los Libélulas - 2016
Ocho ilustres luctuós en un cielo de Música!

Ilustración 67 Publicidad 16 Festival de Danza Contemporánea a la Libélula



Ilustración 68 Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN



Ilustración 69 V Festival de Danza “Cuerpo y movimiento” UMNG



Ilustración 70 Corredores culturales o espacios significativos en la localidad a través de intervenciones artísticas, recreativas y multi sectoriales en el corredor cultural del polígono de Santa Bárbara Fundación Xixa

Material Audiovisual

- Loba Matrona. (2017, junio 4). *Desvío Danza | XVI Festival de Danza Contemporánea a la Libélula “Cuerpo Libre” | 2016* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/0mOrVQBpN6w>
- ASCUN Cultura Nodo Centro. (2015, mayo 25). *Danza Contemporánea 2015 | ASCUN Cultura Nodo Centro* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=oRA9Y05wdOE>
Nota. La participación de Desvío Danza puede visualizarse a partir del minuto 2:10.
- ASCUN Cultura. (2015). *Fotografías ASCUN Danza 2015* [Álbum fotográfico]. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/132412306@N07/sets/72157651095883434/>
- Desvío Danza UMNG. (2023, junio 29). *Aggiornamento* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/eTVmvhPXSyk>



“Mi casa, Mi u” (2014)

Invita a sumergirse en la cotidianidad de la universidad a través de la danza como medio de expresión. Cada movimiento y gesto transporta al espectador a los espacios comunes, los encuentros casuales y los momentos de reflexión que moldean la experiencia académica.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Smith Londoño Martínez, Luis Alberto Socha Jiménez, Edwin Guillermo Castro Castro, Julián Moya Cárdenas, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Lina Paola Ramírez Romero, Sara Giovanna Prieto Bueno, Jessica Andrea Rubiano Alba, Adriana Carolina Morales González, Zulma Xiomara Lozano García, Laura Marcela Bautista Bañol, Adriana Carolina Núñez Cardozo, Gustavo Adolfo Romero y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Maquillaje y Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)

Se hizo selección de música variada entre instrumental contemporánea, electrónica y ambiental que refleja la diversidad y los diferentes momentos de la cotidianidad universitaria. Entre las cuales se destacan:

1. Michael Jackson. (1995). *They Don't Care About Us* [Canción].
2. Terry, K., y Crosspulse. (1994). *Body Music* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- 18.º Festival Universitario de Danza Contemporánea “A puertas abiertas”. (Octubre de 2014). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia



Sopores

18º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE *Danza* *Contemporánea*

El comité organizador da constancia que el grupo institucional de
LA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
Participó en el
18 Festival Universitario de Danza Contemporánea
A Puertas Abiertas,
que se llevó a cabo del 25 de octubre al 1ero de noviembre de 2014

El grupo fue dirigido por el maestro(a)
NORMA CONSTANZA AVENDAÑO BOCANEGRÁ

Según formulario de inscripción, los siguientes fueron los bailarines
participantes:

LINA MARIA ORDOÑEZ C.C 1019085751
ADRIANA CAROLINA NUÑEZ C.C 1014243529
LINA PAOLA RAMIREZ C.C 1032444577
SARA GIOVANNA PRIETO C.C 1032455641
ZULMA XIOMARA LOZANO C.C 1019090558
EDWIN GUERRERO C.C 1014220607
CAROLINA MORALES C.C 1014237245
LAURA MARCELA BAUTISTÁ C.C 1022411600





18º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE Danza *Contemporánea*

LUIS ALBERTO SOCHA C.C 1053586153

GUSTAVO ADOLFO ROMERO C.C 1019012162

LUIS FERNANDO AGUDELO C.C 1010213435

SMITH LONDOÑO MARTINEZ C.C 1117534496

JUAN SEBASTIAN GÓMEZ GARCÍA C.C 1053845136

JESSICA ANDREA RUBIANO C.C 1014258695

JEISSON FABIAN SANCHEZ C.C 1012431307

Expedido a los 17 días del mes de Junio de 2015

Maria Cristina Vergara

Directora

Festival Universitario de Danza Contemporánea

Ilustración 72 18º Festival Universitario de Danza Contemporánea A PUERTAS ABIERTAS 2014

Material Audiovisual

- Cultura Utadeo. (2014, octubre 29). *El primer día del Festival en la UTadeo* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/7nl6GN1w7u8>
- Universidad Militar Nueva Granada. (s. f.). *Fotografías “Mi Casa, Mi U”* [Fotografía]. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/fudc/17113994260/>



Retorno (2014)

Significa volver a un estado anterior, es hora de que las personas retornen a los seres, a las situaciones y a los lugares que les hacen bien. Se parte de las etapas de desarrollo del ser humano, como el nacimiento, la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez. Durante estas etapas, el ser humano es influenciado por su entorno inmediato, pero es necesario que regresen a los seres, a las personas, a las situaciones y a los lugares que les brindan bienestar, de lo contrario, vendrá un inevitable descenso.

La intención es provocar en el espectador un estado interior de conciencia. A través de esta obra, se busca lograr un reconocimiento de las historias de vida particulares, donde existen momentos que no solo traen bienestar al cuerpo único e irrepetible, a través de sus instintos, motivaciones y necesidades, sino también al alma y al espíritu.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Norma Constanza Avendaño Bocanegra
3. Bailarines Intérpretes: Luis Alberto Socha Jiménez, Edwin Guillermo Castro Castro, Luis Fernando Agudelo Liñán, Jeisson Fabián Sánchez Gutiérrez, Lina Paola Ramírez Romero, Sara Giovanna Prieto Bueno, Jessica Andrea Rubiano Alba, Adriana Carolina Morales González, Zulma Xiomara Lozano García, Laura Marcela Bautista Bañol, Adriana Carolina Núñez Cardozo y Lina María Ordoñez Laverde.
4. Diseño de luces: Norma Constanza Avendaño.
5. Maquillaje y Vestuario: Bailarines Intérpretes (mirar numeral 3)

Los temas musicales abarcan una variedad de géneros y estilos clásicos, folclóricos, urbanos o étnicos. Sin embargo, existen ciertos aspectos en común que se pueden destacar, como: influencia cultural específica; ritmo y energía que vitaliza el movimiento y el protagonismo de instrumentos de percusión y viento, los cuales se destacan en la composición y creación de atmósferas sonoras.

1. Hughes de Courson. (1993). *Herr, Unser Herrscher* [Canción].
2. Terry, K., y Crosspulse. (1994). *Body Music* [Canción].
3. Kodo. (1997). *Akabanah* [Canción].
4. Disco TK Mix / Disco Fuentes. (2014). *El Chavo* [Canción].



5. Carlos Román y su Sonora Vallenata / Discos Fuentes. (1965). *Very Very Well* [Canción].
6. Calle 13. (2014). *Cuando los pies besan el piso* [Canción].
7. Miyake, J. (2007). *Lilies of the Valley* [Canción].

Nota. Las obras musicales fueron utilizadas exclusivamente con fines educativos, investigativos y de acompañamiento artístico dentro del proyecto escénico, sin fines comerciales.

Participaciones

- VII Encuentro Cultural Internacional. (Septiembre de 2014). Chiquinquirá, Boyacá, Colombia.
- Mueve Tus Sentidos: Festival de Danza en Bogotá 2014. (Agosto de 2014). Teatro Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia.
- 14.º Festival de Danza Contemporánea “Cuerpo Agua Libélula 2014”. (Julio de 2014). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia.
- Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN 2014. (Julio de 2014). Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Se obtuvieron dos reconocimientos: Segundo lugar como “Mejor Puesta en Escena” y “Mejor Bailarina” para Lina María Ordoñez Laverde.
- Celebración Semana de la Danza “CENDA 2014”. (Abril de 2014). Corporación Universitaria CENDA, Bogotá, Colombia.



Sopores

*La Administración Municipal "La Experiencia de un Buen Gobierno",
el Instituto Municipal del Deporte la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá*

Confiere el presente

RECONOCIMIENTO A:

*Retorno Creación en Danza Contemporánea
Universidad Militar Nueva Granada*

*Por su participación en el VII Encuentro Cultural Internacional celebrado
en la ciudad de Chiquinquirá, del día 02 al 07 de septiembre de 2014.*

Dado en la ciudad de Chiquinquirá a los 05 días del mes de Septiembre de 2014.

Nelson Orlando Rímenón Sierra
Alcalde Municipal

Olga Patricia Serna Murcia
Gerente IMDECUR

Chiquinquirá – Boyacá – Colombia, 2014





© David Narváez

Ilustración 74 Mueve Tus Sentidos “Festival de Danza en Bogotá 2014”

2º festival de danza en Bogotá
M U E V E T U S S E N T I D O S

del 09 al 30 agosto 2014

Imagen	Fecha / Hora	Nombre del Show	Detalles
	viernes 22 / 7:30 pm	Remembranza	Dhara Danza. Directora / Luisa Fernanda Luna. Genero / Danza Experimental.
	viernes 22 / 8:00 pm	Retorno	Grupo Institucional Universidad Militar Desvío Danza. Directora / Norma Constanza Avendaño. Genero / Danza Contemporánea.
	sábado 23 / 7:30 pm	Made Off. - Cut/Corte.	Yo Reinare Compañía de Danza. Director / Julián Alvarado. Genero / Danza Contemporánea.
	martes 26 / 7:00 pm	Folklore	Institucional de Folklore, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Director / José Luis Guerrero Pachón. Genero / Folklore
	martes 26 / 7:30 pm	Danza contemporánea	Institucional de Folklore, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Directora / Ximena Cuervo. Genero / Danza contemporánea

Ilustración 75 Programación Mueve Tus Sentidos “Festival de Danza en Bogotá 2014”

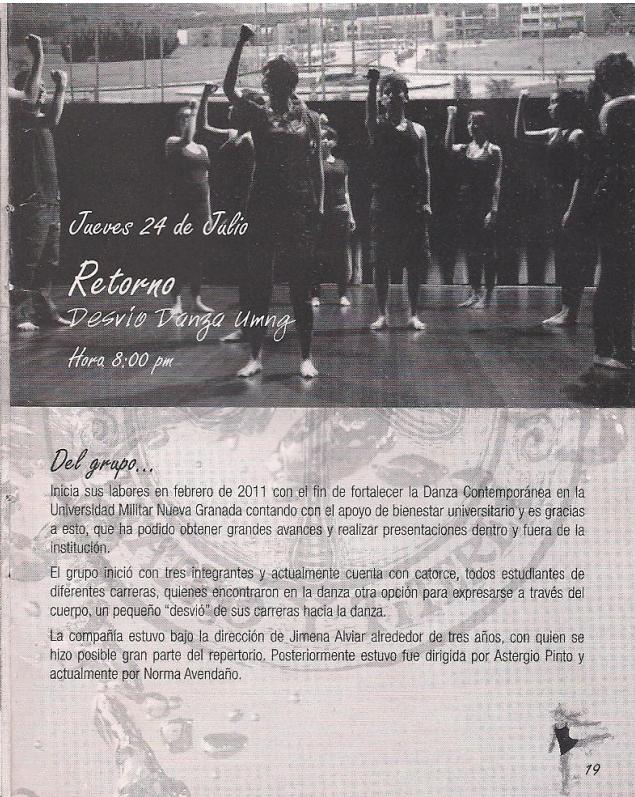
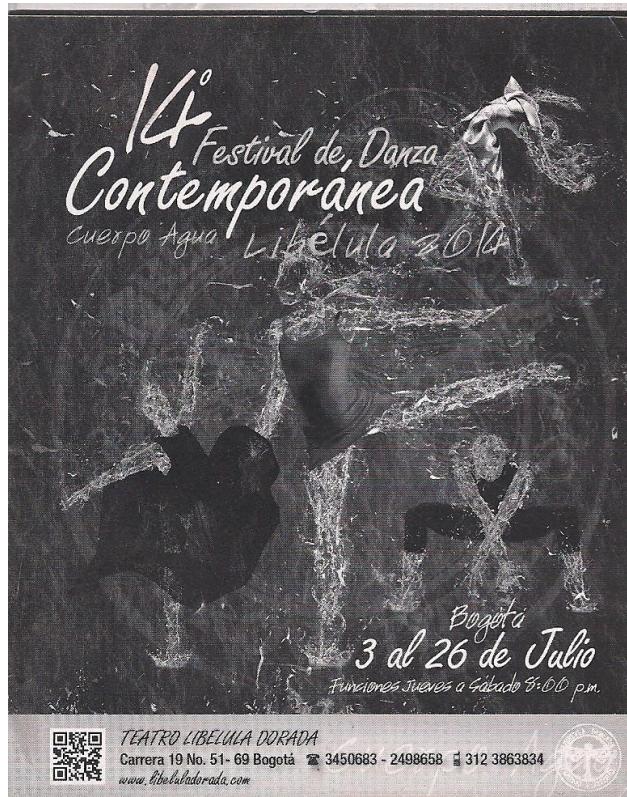


Ilustración 76 Programa de mano 14º Festival de Danza Contemporánea "Cuerpo Agua Libélula 2014"

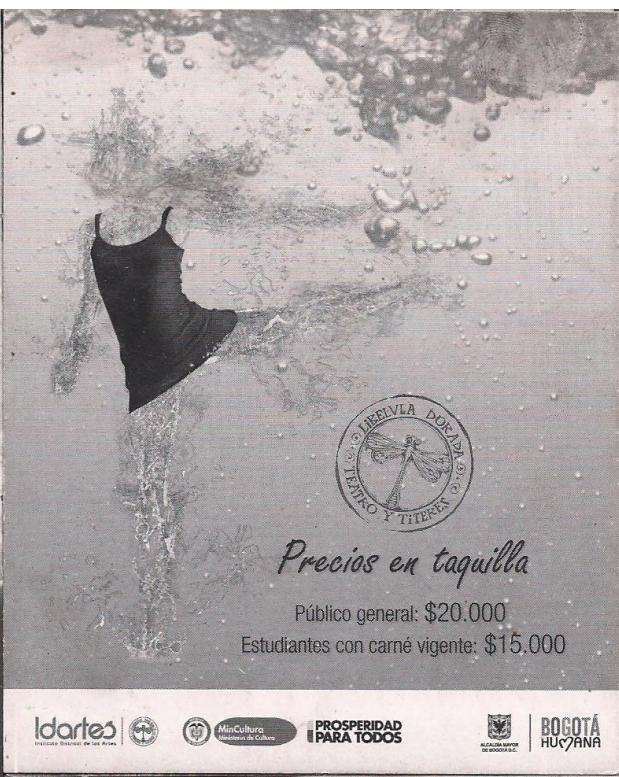
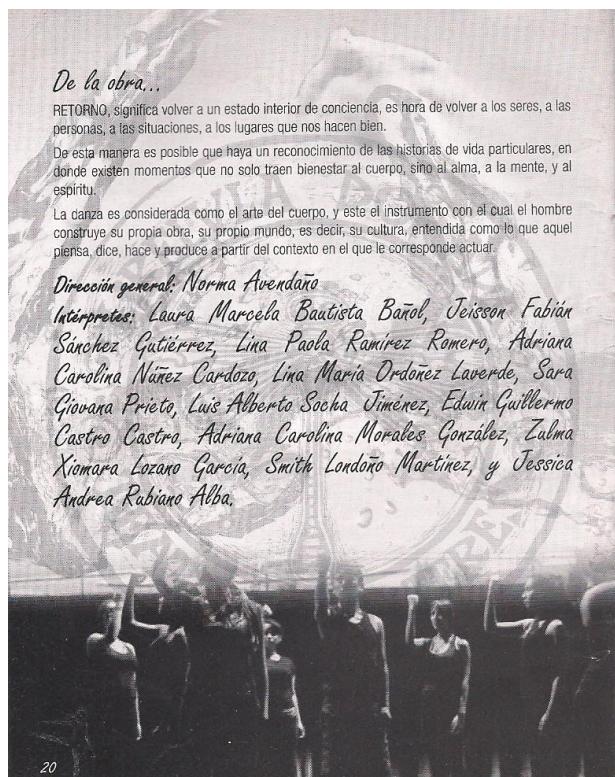


Ilustración 77 Programa de mano 14º Festival de Danza Contemporánea "Cuerpo Agua Libélula 2014"



Nº	OBRA
1	Obra: Esto es: Temporal Universidad Nacional de Colombia Dirige: Astergio Pinto.
2	Obra: "i" Fundación Universitaria Autónoma de Colombia Dirige: Julián Garcés
3	Obra: Para que no me olvides Universidad Jorge Tadeo Lozano Dirige: Ximena Cuervo Vela
4	Obra: Fragmentos de un discurso Universidad Externado de Colombia Dirige: Maribel Acevedo
5	Obra: Transformación Pontificia Universidad Javeriana Dirige: Laisvie Andrea Ochoa
6	Obra: Retomo. Universidad Militar Nueva Granada Dirige: Norma Avendaño
7	Obra: Móviles Fundación Universitaria Autónoma de Colombia Dirige: Julián Garcés
8	Obra: Identidad Común CRTL ALT SUPR Universidad Nacional de Colombia Dirige: Astergio Pinto.

Ilustración 78 Encuentro Regional Universitario de Danza Contemporánea ASCUN 2014



Ilustración 79 Reconocimientos MEJOR BAILARINA y 2da MEJOR PUESTA EN ESCENA Encuentro Regional



Celebración Semana de la Danza - CENDA 2014

28, 29 y 30 de Abril de 2014

PROGRAMACIÓN

28 DE ABRIL - Sede Principal Teusaquillo (Av. Caracas 35 – 18)

5:00 pm – 6:00 pm	Conferencista Alejandra Ahumada (Egresada CENDA).
6:00 pm – 6:30 pm	Grupo Institucional de Danza Contemporánea CENDA.
6:30 pm – 7:00 pm	EFA.
7:00 pm – 7:20 pm	Universidad Militar Nueva Granada.
7:20 pm – 7:40 pm	UNIMINUTO, Sede Cundinamarca.
7:40 pm – 8:00 pm	Fundación Artística Tambo.
8:20 pm	Semifinal Concurso Coreográfico.

29 DE ABRIL - Sede Principal Teusaquillo (Av. Caracas 35 – 18)

2:00 pm – 6:30 pm TALLERES LIBRES.

Ilustración 80 Celebración Semana de la Danza “CENDA 2014”

Material Audiovisual

- Morales Mancera, N. (2015, enero 24). *Desvío Danza UMNG – Retorno* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/yNEalQRaL6Y>

“Suspiro, respiro” (2013)

Una mirada hacia el pasado, redescubriendo los sentimientos que hace suspirar, pero siempre teniendo en mente que aquello es efímero y siempre se puede superar mediante los buenos momentos.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar y Astergio Pinto
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos
4. Diseño de luces: Jimena Alviar y Astergio Pinto
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar y Astergio Pinto



Participaciones

- 17.º Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”. (Octubre de 2013). Academia de Artes Guerrero, Bogotá, Colombia.
- IV Festival de Danza UMNG. (Abril de 2013). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.

Soportes



Ilustración 81 17º Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”



Ilustración 82 17º Festival Universitario de Danza Contemporánea 2013 “Cotidianidad y Nuevas Tecnologías”



Desvió (2012)

Refleja la transición de la vida cotidiana hacia la danza, y cómo de esta manera convergen el movimiento físico y espiritual.

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos.
4. Diseño de Luces: Jimena Alviar
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar

Participaciones

- 13.º Festival de Danza Contemporánea Libélula 2013 “Cuerpo Alucinado”. (Julio de 2013). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia.
- III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada. (Abril de 2013). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.

Soportes



Ilustración 83 III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada



Ilustración 84 III Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada



Carga (s) 2011

“Sentimientos, pensamientos y decisiones de la vida”

Equipo de trabajo

1. Universidad Militar Nueva Granada - División del Medio Estudiantil
2. Dirección Coreográfica: Jimena Alviar
3. Bailarines Intérpretes: Estudiantes y Egresados Neogranadinos.
4. Diseño de Luces: Jimena Alviar
5. Maquillaje y Vestuario: Jimena Alviar

El acompañamiento musical de la pieza coreográfica incluye una composición de Cheb i Sabbah, artista reconocido por su fusión de tradiciones musicales del norte de África, Medio Oriente y el sur de Asia con elementos contemporáneos.

1. Cheb i Sabbah. (s. f.). *Alkher Illa Doffor II* [Canción].

Participaciones

- 16.º Festival Universitario de Danza Contemporánea “Territorios 2012”. (Octubre de 2012). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- 12.º Festival Universitario de Danza Contemporánea “Cuerpo Luna 2012”. (Julio de 2012). Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia.
- Primer Congreso Nacional de Investigación en Danza. (Abril de 2012). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- II Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada. (Abril de 2012). Aula Máxima UMNG, Bogotá, Colombia.



Soportes



Ilustración 85 II Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Militar Nueva Granada

Material Audiovisual

- Morgado, I. (2012, septiembre 20). *Grupo Danza Contemporánea UMNG* [Video]. YouTube. https://youtu.be/R5V7_zTgTX4